Министерство образования и науки Карачаево – Черкесской Республики

МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ЗЕЛЕНЧУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
методического совета
«10» сентября 2021 г.,
протокол № 1

«Утверждаю»
Директор
_____ Г.И.Тростянецкая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

«Техническое творчество»

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года.

Автор – составитель:
Карнаухов Геннадий Иванович
педагог дополнительного образования детей

Ст. Зеленчукская, 2021 г.

I. Пояснительная записка

Образовательная дополнительная программа «Техническое творчество» - художественно - эстетического направления рассчитана на 3 года, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.
В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Основные учебно – воспитательные **задачи:**
Обучающие
- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:
- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- народного творчества;
- Развивать терпение Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

В реализации программы участвуют дети в возрасте 7-18 лет.
Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима для учащихся среднего звена.
Срок реализации программы- 3 года
Форма и режим занятий:
144 часа в год (4 часа в неделю 2*2)
216 часов в год (6 часовв неделю 3*2)
216 часов в год (6 часов в неделю 2*3)
Форма занятий:

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчеты

В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка,);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие - *Навыки:*
- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:
- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.
Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;

- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения:

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, республиканских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

II. Учебный план:

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Организация рабочего места моделиста	2	1	1	Устный опрос
3	Выбор модели и чтение схем и чертежей	6	2	4	Устный опрос
4	Немного истории	4	4	-	Устный опрос
5	Правила работы с клеями и шпаклевками	8	2	6	тестирование
6	Модельные инструменты и их назначение	8	3	5	Устный опрос
7	Сборка модели. Литники	16	-	16	Устный опрос

8	Соединение крупных узлов и деталей	14	2	12	Устный опрос
9	Сборка траков	10	2	8	тестирование
10	Важные «мелочи»	20	4	16	тестирование
11	Сборка и деталировка артиллерийских орудий	16	2	14	Устный опрос
12	Окраска моделей	12	2	10	Устный опрос
13	Декали	10	2	4	Устный опрос
14	Имитация эксплуатации	12	2	10	Устный опрос
15	Защита проекта	4	4	-	проект
ИТОГО:		144	34	106	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Инструменты и оборудование	4	2	2	Устный опрос
3	Материалы для изготовления диорамы	8	2	6	Устный опрос
4	Ресурсы, субъекты, масштаб	20	4	16	Устный опрос
5	Основание диорамы	12	2	10	Устный опрос
6	Композиция	10	2	8	Устный опрос
7	Формирование грунта	14	2	12	собеседование
8	Сборка и окраска моделей	32	2	30	Устный опрос
9	Фигурки. Сборка и окраска	24	2	22	Устный опрос
10	Деталировка	26	2	24	Устный опрос
11	Имитация растительности	20	2	18	Устный опрос
12	Знаки и плакаты	330	2	12	Устный опрос
13	Крепеж	14	2	12	Анкетирование
14	Окраска. Метод сухой кисти	12	2	10	собеседование
15	Защита проекта	4	-	4	проект
Итого			30	186	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Выбор моделей, проектирование диорамы	6	4	2	Устный опрос
3	Имитация боевых повреждений техники	26	2	24	Устный опрос
4	Простые сельские постройки	28	2	26	Устный опрос
5	Городские строения	32	2	30	анкетирование
6	Руины	20	2	18	
7	Булыжник, улица, тротуар	18	2	16	собеседование
8	Деревянные и каменные каменные	20	2	18	Устный опрос
	каменные конструкции				Устный опрос
9	Окраска и тонирование зданий	16	2	14	Устный опрос
10	Дым и пыль	6	2	4	Устный опрос
11	Сборка фигурок военного и мирного населения	22	2	20	тестироование
12	Животные на диораме	4	2	2	тестироование
13	Компоновка диорамы	12	2	10	тестирование
14	Защита проектов	4	-	4	проект
Итого		216	28	188	

III. Содержание

1 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Просмотр фото и видеоматериалов. Знакомство с моделями. Демонстрация диорам. Просмотр журналов, чтение специальной литературы.
2. Организация рабочего места моделиста. Изучение научной организации труда. Подготовка контейнеров для хранения мелких деталей и узлов бронетехники.
3. Выбор модели и чтение схем и чертежей. Выбор модели. Фирмы-производители. Масштаб. Схемы сборки. Чертежи.

4. Немого истории. История Второй мировой. Военная техника на полях сражений. История создания бронетехники, участие в боях. Конструкторы. Герои войны.
5. Правила работы с клеями и шпаклевками. Техника безопасности при работе с клеями и шпаклевками. Химические составы для склеивания прозрачных деталей.
6. Модельные инструменты и их назначение. Модельные ножи с лезвиями разной формы. Наждачная шкурка различной степени зернистости. Маникюрные пилки и щипчики для работы с мелкими деталями. Резаки для пластика. Пластиковые стержни. Медные стержни различных диаметров. Сверла, ручные тиски. Техника безопасности при работе с инструментами.
7. Сборка модели. Литники. Расположение деталей на литниках. Изучение порядка сборки модели. Отделение деталей от литников. Зачистка дефектов литья. Проверка стыковки деталей. Правильность расположения соединительных штифтов. Фиксация моделей модельным скотчем.
8. Соединение крупных узлов и деталей.
9. Сборка траков. Зачистка следов от толкателей пресс-формы с помощью ножа. Фиксация опорных катков. Окрашивание.
10. Важные «мелочи» Зачистка соединительных швов. Заливка отверстий эпоксидной смолой. Изготовление проволочных тросов. Крепление деталей к корпусу. Тонировка.
11. Сборка и деталировка артиллерийских орудий. Работа с мелкими деталями. Изучение фотографий артиллерийских орудий. Заочные экскурсии в музей оружия. Сборка и окраска.
12. Окраска моделей. Тонировка. Окраска с помощью кисти. Работа с аэрографом. Техника безопасности при работе с красками. Акриловые краски. Лаки. Имитация следов эксплуатации. Реалистичное тонирование.
13. Декали. Опознавательные знаки военной техники. Наклейка. Работа с историческими материалами.
14. Имитация эксплуатации. Выполнение камуфляжа с помощью аэрографа. Имитация ржавчины, гари, копоти, загрязнения грунтом.
15. Защита проекта. Выступление учащихся. Демонстрация моделей. Сообщение по истории создания военной техники.

2 год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с «новичками». Формирование разновозрастных групп. Просмотр специальной литературы, интернет-сайтов, видеоматериалов. Заочные курсы на выставки диорам.
2. Инструменты и оборудование. Комфорт на рабочем месте. Вентиляция. Освещение общее и точечное. Полочка для специальной литературы. Место хранения лаков и красок. Аэрограф. Компрессор. Резцы и ножи. Надфили, керны, небольшие сверла и цанги, ножницы, стамески. Самодельные инструменты для работы с «мелочами» - бритвенное лезвие, переделанное в пилку по пластику, резцы, стамески, микро пилки, «чертилки», кусачки, хирургический пинцет, шпатели. Техника безопасности при работе с ручными и режущими инструментами.

3. Материалы для изготовления диорамы. Листовой пластик. Пенопласт. Отливки от силикона. Пластиковые прутки, медная проволока. Тонколистовой материал. Клей для полистирола. ПВА. Цианкрилат. Фиксация мелких деталей с помощью «суперклея». Техника безопасности с работе с клеем. Модельная шпаклевка.
4. Ресурсы, субъекты, масштаб. Изучение исторических источников. Модификация бронетехники. Заочная экскурсия в музей военной истории. Изучение фото и видеоматериалов. Соответствие исторической правде. Выбор масштаба.
5. Основание диорамы. Изготовление диорамы из дерева, пенопласта, пластика. Рамка. Окраска. Трехмерные структуры. Многоуровневые диорамы. Прочность. Изгиб и излом.
6. Композиция. Понятие композиции. Главные и второстепенные элементы диорамы. Совокупность элементов. Динамичные и мониторные диорамы. Соответствие моделей и фигурок. Проектирование будущей диорамы.
7. Формирование грунта. Формирование рельефа. Пенопласт и монтажная пена. Техника безопасности. Фиксация и просушка грунта. Имитация грунта: песок, искусственная трава, Кирпичная крошка. Окраска грунта из аэрографа. Тонирование. Масштаб в зернистости песка.
8.Сборка и окраска моделей. «Оживление диорамы с помощью фигурок людей. Позы и правильное расположение. Соответствие униформы историческому периоду. Пропорции. Масштаб. Изучение антропологии. Зачистка швов. Окраска фигурок. Масляные краски.
10. Деталировка. Усиление реалистичности восприятия «мелочами». Имитация ткани. Тенты из бумаги. Использование ПВА. Тонирование аэрографом. Текстура деталей, «отлитых из металла». Сварные швы и повреждения. Ржавчина, гарь.
11. Имитация растительности. Использование природных материалов. Пластмассовые деревья и кустарники. Окраска и тонировка растений. Применение засушливых растений, мхов.
12. Знаки и плакаты. Использование масштабированных дорожных указателей, знаков, плакатов военного времени для создания реалистичной картины.
13. Крепеж. Закрепление диорамы с помощью клея, проволоки и другими способами.
14.Окраска. Метод сухой кисти. Грунтовка. Обезжиривание модели, сушение и тонировка аэрографом. Цветовая гамма. Соответствие историческому моменту. Проработка элементов модели способом заливки. Сушка. Применение метода сухой кисти для тонировки деталей. Царапины, отслоения, ржавчина. Имитация технических повреждений.
15. Защита проекта. Выступление учащихся.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Определение целей и задач на новый период обучения. Формирование разновозрастных групп. Проектирование диорам. Изучение новинок литературы. Изучение видео и фотоматериалов на исторические темы.

2. Выбор моделей, проектирование диорамы. Изучение исторических событий. Периоды Второй мировой войны. Современная история Российской армии и вооружений. Выбор моделей. Тема будущей диорамы. Сборка ключевых моделей. Композиционная целостность диорамы.
3. Имитация боевых повреждений техники. Секреты тонирования бронетехники. Вмятины, царапины, копоть, пыль. Имитация эксплуатации.
4. Простые сельские постройки. Дом из дерева и пенопласта. Гипсовые отливки. Черепичная крыша. Окна и двери. Имитация травы, соломы, песка. Построение чертежа будущей постройки, масштаб. Склейка деревянных реек. Строительный дом. Текстура штукатурки. Использование шпаклевки. Эффект отвалившейся штукатурки. Литье из эпоксидной смолы. Имитация отверстий от пуль швейной иглой.
5. Городецкие строения. Воспроизведение интерьера помещений. Перегородки и межэтажные перекрытия. Имитация пола. Окна и двери. Масштаб. Остекление окон ацетатной пленкой. Имитация пыли обвалившейся штукатурки. Обои. Репродукция картин. Фонтаны. Ажурные решетки.
6. Руины. Имитация внутреннего интерьера помещений. Строительный дом, битый кирпич, доски, хлам, осыпавшаяся штукатурка. Достоверность.
7. Булыжник, улица, тротуар. Диорамы на сюжеты уличного боя. Повреждения дорожного покрытия. Использование природных материалов.
8. Деревянные и каменные конструкции. Изготовление макетов каменных зданий. Фанера, листовой пластик. Литье из гипса. Гипсокартон. Лепка из пластилина. Глина для ручного труда.
9. Окраска и тонирование зданий. Заливка, сухая кисть. Кирпич, ржавчина, фактура торцов бревен. История архитектуры. Использование аэрографа. Сушка. Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Вентиляция в помещении. Освещение.
10. Дым и пыль. Имитация взрыва на диораме. Имитация огня: костер. Пожар, следы гари на стенах домов, копоть. Следы пуль на стенах.
11. Сборка и окраска фигурок военных и мирного населения. «Оживление» диорамы при помощи фигурок людей. Окраска. Прорисовка лица. Динамичные и статистичные фигурки. Техника безопасности при работе с краской. Смешивание красок. Палитра. Камуфлирование.
12. Животные на диораме. Конные повозки. Коровы, мул. Собака. Казаки во второй мировой войне. Верховые. Изучение строения тела животного: группы мышц в движении. Окраска лошадей. Соответствие действительности.
13. Компоновка диорамы. Расположение готовых моделей и фигурок на диораме. Историческая достоверность. Масштаб. Композиция.
14. Защита проектов. Выступление учащихся.

IV. Календарный учебный график:

№ п/п	Месяц	Наименование занятия	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	Организация рабочего места моделиста	2	теория	зачет
2	сентябрь	Выбор модели и чтение схем и чертежей	6	теория	зачет
3	сентябрь	Немого истории	14	теория	зачет
4	октябрь	Правила работы с клеями и шпаклевками	8	практическая работа	тестирование
5	октябрь	Модельные инструменты и их назначение	8	теория	зачет
6	октябрь	Сборка модели	16	практическая работа	зачет
7	ноябрь	Соединение крупных узлов и деталей	14	практическая работа	зачет
8	ноябрь	Сборка траков	10	практическая работа	тестирование
9	декабрь	Важные «мелочи»	20	практическая работа	тестирование
10	январь	Сборка и деталировка	16	практическая работа	зачет
11	февраль	Окраска моделей	12	практическая работа	зачет
12	март	Декали	10	практическая работа	зачет
13	апрель	Имитация эксплуатации	12	практическая работа	зачет
14	май	Защита проекта	4	теория	проект

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Наименование занятия	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	Инструменты о оборудование	4	теория	зачет
2	сентябрь	Материалы для изготовления диорамы	8	теория	тестирование
3	октябрь	Ресурсы, субъекты, масштаб	20	практика	зачет
4	ноябрь	Основание диорамы	12	практика	зачет
5	декабрь	Композиция	10	теория	зачет
6	декабрь	Формирование грунта	14	практика	зачет
7	январь	Сборка и окраска	32	практика	зачет
8	февраль	Фигурки. Сборка и окраска	24	практика	зачет
9	март	Деталировка	26	практика	зачет
10	апрель	Имитация растительности	20	практика	зачет
11	апрель	Знаки и плакаты	14	практика	зачет
12	май	Крепеж	14	практика	зачет

13	май	Окраска, метод сухой кисти	12	практика	зачет
14	май	Защита проекта	4	теория	проект

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Наименование занятия	Количество часов	Форма занятий	Форма контроля
1	сентябрь	Выбор модели, проектирование	6	теория	зачет
2	октябрь	Имитация боевых повреждений техники	26	практика	зачет
3	ноябрь	Простые сельские постройки	28	практика	зачет
4	декабрь	Городские строения	32	практика	зачет
5	январь	Руины	20	практика	зачет
6	февраль	Булыжник, улица. тротуар	18	практика	зачет
7	март	Деревянные и каменные конструкции	20	практика	зачет
8	март	Окраска и тонированние зданий	14	практика	зачет
9	апрель	Дым и пыль	6	практика	зачет
10	апрель	Сборка и окраска	22	практика	зачет
11	май	Животные на диораме	4	практика	зачет
12	май	Компановка на диораме	12	практика	зачет
13	май	Защита проекта	4	теория	проект

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

Формы организации детей на занятии:
фронтальная, в парах, индивидуально - фронтальная, беседы; экскурсии; обзор научно - популярной и технической литературы; демонстрация моделей; технические игры; познавательные игры смотры, конкурсы; выставки работ обучающихся; оздоровительные игры.
Методы организации учебно - воспитательного процесса: словесный, наглядный, информационно - коммуникационный, обучение в сотрудничестве, репродуктивный, поисковый, исследовательский, игровой.
Приёмы: беседа, работа со специальной литературой, игры, работа по образцу, практические задания, самостоятельная разработка изделия, объяснение нового материала, работа с книгой.
Обеспечение программы методическими видами продукции

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности);
- работы обучающихся;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы;
- иллюстрационный материал с изображением различных техник.

Дидактические материалы:

- загадки по теме «Техника»;

- шаблоны для изготовления моделей;
- набор «Конструктор».

VI. План повышения профессионального уровня педагога

Участие в конкурсе профессионального мастерства по декоративно-прикладному творчеству	В течение года
Знакомство с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.	В течение года
Повышение квалификации на курсах	1 раз в три года
Повышение квалификации на вебинарах, мастер-классах мастеров изобразительного, декоративно-прикладного искусства	В течение года
Совершенствование знаний современного содержания дополнительного образования обучающихся	В течение года
Участие в методических конкурсах различного уровня	В течение года

VII. План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственные
1	«День знаний. Новый учебный год». День открытых дверей. Организационное собрание объединения. Задачи учебного года. Единые требования к занятиям. Наши традиции.	сентябрь	ДДТ	Карнаухов Г.И
2	Саморазвитие и самообразование. Дискуссия «Внимателен ли ты?» Выставка поделок «Осенние краски»	октябрь	ДДТ	Карнаухов Г.И
3	Выставка работ «Мамочка любимая моя».	ноябрь	ДДТ	Карнаухов Г.И
4	Выставка поделок «Зимушка-зима» - подготовка к празднику.	декабрь	ДДТ	Карнаухов Г.И
5	Беседа о русских традициях. Народное творчество «Куклы-обереги».	январь	ДДТ	Карнаухов Г.И
6	Урок мужества «Вечная слава Российским героям».	февраль	ДДТ	Карнаухов Г.И

	Выставка поделок к 23 февраля.			
7	Воспитательное-развлекательное мероприятие «Конкурс цветов». Выставка работ «Подарок маме».	март	ДДТ	Карнаухов Г.И
8	Выставка работ «Весна-красна».	апрель	ДДТ	Карнаухов Г.И
9	Творческая викторина «Весенняя капель». Выставка работ «память великого подвига!»	май	ДДТ	Карнаухов Г.И
10	Выставка работ ко «Дню защиты детей».	июнь	ДДТ	Карнаухов Г.И

VIII. План работы с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Родительское собрание на тему «Учение в радость Родительское собрание на тему «Стили семейного воспитания».	ноябрь апрель
2	Совместные мероприятия	Круглый стол «Наши семейные традиции» Помощь родителей в подготовке к выставкам, соревнованиям, конкурсам, мероприятиям	январь октябрь, март, июнь, декабрь
3	Анкетирование родителей	«Изучение семей воспитанников, социального статуса семьи»	сентябрь
4	Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные консультации по воспитанию детей	В течении года

IX. Планируемые результаты деятельности педагога

К концу первого года обучения учащиеся должны:

По трудовой деятельности знать:

- Виды материалов, их свойства и способы применения при изготовлении моделей.
- Многодетальные конструкции, неподвижное и подвижное соединение деталей.
- Назначение и методы использования специальных ручных инструментов.
- Технологическую последовательность изговления моделей.

- Способы соединения с помощью клея.
- Виды отделки.

Уметь организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами. Контроль осуществляет учитель.

Анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Самостоятельно правильно осуществлять клеевой соединение деталей и их сушку. Экономно использовать материалы при использовании моделей.

При художественно-творческой изобразительной деятельности:

Знать особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания моделей.

Уметь реализовывать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, диорама, композиция, дисгармония.

По трудовой деятельности:

Знать виды применяемых при изготовлении диорам материалов, их свойства, способы получения объемных форм. Уметь самостоятельно выполнять разметку. Под контролем учителя производить анализ образца (моделей техники, здания, сооружения и т. д.), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

По художественно- творческой изобразительной деятельности:

Иметь представление о пропорциях и масштабе изделий, архитектуре, архитектурных стилях. Уметь при помощи аэрографа наносить грунтовку и окрашивать детали и модели. Выполнять имитацию камуфляжа, ржавчины, копоти, гари, крови, самостоятельно выполнять окраску лиц фигурок людей.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

По трудовой деятельности:

Уметь самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы. Правильно работать ручными инструментами, оказывать помощь начинающим. Самостоятельно выстраивать весь процесс выполнения диорамы (от замысла до практической его реализации), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

Уметь самостоятельно воплотить творческий замысел в создании диорам на военно-исторические темы.

X. Список литературы

1. 1 Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников.- М.: Просвещение, 2008г.
2. Беляков Н.А. «Внеклассные занятия по труду», М., «Просвещение», 1996.
3. Белов А.А. Коваленко В.И., «Художественное проектирование», М., 1999.
4. Болонкин А. Теория полета летающих моделей. - М.: ДОСААФ.
5. Болотина Л.А. Журавлева А.Г., «Техническое моделирование», М., «Просвещение», 1998.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Тростянецкая Светлана Ивановна

Действителен С 11.03.2021 по 11.03.2022