Министерство образования и науки Карачаево – Черкесской Республики
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ЗЕЛЕНЧУКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принято на заседании
методического Совета
«10» сентября 2024г.,
протокол № 2

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР
С.И. Тростянецкая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие»

ID программы: 512
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок освоения программы: 1 год.
Объём часов: 144 часа.
Автор-составитель
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Широкова Елена Николаевна

ст. Зеленчукская, 2024

1.1.Пояснительная записка

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца.

Программа разработана в рамках проекта «Новые места» федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

1.2.Нормативная база

Данная программа дополнительного образования разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
11.Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
12.Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
13.Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
14.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
17.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19

декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий».

21. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.

22. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28;

23. Устав образовательной организации №633 от 18.06.2021

24. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной программы.

25. Другие локальные акты образовательной организации.

1.3.Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Программа является зоной развития личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

1.4.Направленность программы – художественная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность.

1.5.Актуальность программы

«Рукоделия» основывается на интересе, потребностяхдетей и их родителей, а также включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для

развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития обучающихся.

1.6. Отличительная особенность, новизна программы: способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, декупаж), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. В рамках программы, обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

1.7. Адресат программы:
дети от 11 до 14 лет. Условие набора детей в коллектив - прошедшие собеседование, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость групп: 6 – 12 человек.

1.8 Объем и срок освоения программы.
Программа рассчитана на два года обучения. Объём программы: первый год обучения- 144 часа; (4 часа в неделю)
1.9 Формы обучения:
очная, заочная с применением дистанционных технологий при ограничительных мерах.

1.10 Уровень программы:
первый год обучения – ознакомительный, стартовый.

1.11 Особенности организации образовательного процесса:
формы реализации образовательной программы- традиционная. Образовательный процесс проходит в разновозрастных группах, всем составом, индивидуально или по подгруппам.
Организационные формы обучения (групповые, индивидуальные)
Формы занятий: традиционные, комбинированные и практические.

1.12 Режим занятий.
Продолжительность одного академического часа -40 мин. Перерыв между учебными занятиями -10 минут. Общее количество часов в неделю-4 часа.

2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить и дать знания о декоративно-прикладном творчестве;
- Научить пользоваться традиционными и свободными приёмами изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- Развивать у детей интерес к выбранному виду деятельности;
- Развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности,эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

3. Содержание программы.

3.1. Учебный план.

№	Название тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Основы ремесла Вокруг цвета, ткани	6			
1.1	Вводное занятие История развития ремесла	2	1	1	Дискуссия. Собеседование
1.2	Материаловедение Закон цветоведения	4	2	2	Контрольный опрос.
2	Виды стежков и строчек Оборудование	4			
2.1	Швейная машинка, утюг	2	1	1	Просмотр и анализ домашних работ Тест.
2.2	Ручные стежки и строчки	2	1	1	Просмотр и анализ домашних работ Тест.
3	Изделия из ткани	78			
3.1	Изделие из блока «Ляпочиха»	6	2	4	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.

3.2	Прихватки	4	1	3	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
3.3	Картина из лоскутков ткани	6	2	4	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
3.4	Подушки из ткани	14	2	12	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
3.5	Плоские изделия	8	2	6	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
3.6	Бижутерия из ткани	10	2	8	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
3.7	Объёмная игрушка	10	2	8	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
3.8	Новогодние украшения	12	2	10	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
3.9	Изделия из тканевых салфеток	8	2	6	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
4	Рукоделие	50			
4.1	Основы бисероплетения	10	2	8	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
4.2	Вышивка лентами	6	2	4	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
4.3	Вышивка мулине	8	2	6	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
4.4	Поделки из бечевки	8	2	6	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.

4.5	Изделия в технике «ниткография»	10	2	8	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
4.6	Кофейные фантазии	8	2	6	Просмотр и анализ домашних работ. Выставка готовых работ.
5	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	2	-	2	Просмотр и анализ домашних работ.
6	Аттестация учащихся	4	2	2	Выставка готовых Работ.
	Итого	144	36	108	

3.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани

Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла. Теория. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по ДДТ. Инструктажи по ТБ. Практика. Презентация о развитии лоскутного ремесла.

Тема 1.2 Материаловедение

Теория. Классификация волокон натурального происхождения

Практика. Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

Тема 1.3 Закон цветоведения.

Теория. Группы холодных и теплых тонов

Практика. Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование.

Тема 2.1 Швейная машинка, утюг.

Теория. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство. Практика. Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

Тема 2.2 Ручные стежки и строчки

Теория. Стежки постоянного и временного назначения.

Практика. Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

Раздел 3. Изделия из ткани

Тема 3.1 Изделие из блока «Ляпочиха»

Теория. История происхождения техники. Технология выполнения техники «Ляпочиха». Презентация.

Практика. Задание. Подбор ткани. Раскрой полос. Подготовка основы. Пришивание полосок к основе ручным способом. Пришивание полосок к основе машинным способом или привязыванием на сетку. Обработка внутренней стороны коврика и края.

Тема 3.2 Прихватки

Теория. Технология изготовления прихватки. Работа с технологической

картой. Практика. Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

Тема 3.3 Картина из лоскутков ткани.

Теория. Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов- выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

Практика. Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

Тема 3.4 Подушка из ткани

Теория. Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки. Практика. Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объёмной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

Тема 3.5 Новогодние украшения.

Теория. Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

Практика. Игрушка Дед Мороз. Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.

«Ангел» из декоративных лент. Отрезание деталей нужной длины. Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.

Ёлочка в технике «йо-йо». Новогодние игрушки в различных техниках лоскутного шитья.Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование

Тема 3.6 Плоские изделия

Теория. Изготовления комплекта по тарелки. Технологияизготовления комплекта.Изготовления декоративного подарка «Сердечко».

Практика. Выкраивание и вырезание мелких и крупных деталей изделия. Наметывание мелкихдеталей на крупные. Сметывание и сшивание основных деталей изделия. Декорирование.

Тема 3.7 Бижутерия из ткани

Теория. Технология изготовления бижутерий из ткани.

Практика. Заколка из ткани. Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Брошка. Выкраивание брошки из заготовок по выкройке. Сметывание деталей до образованияформы. Декорирование брошки. Бусы из ткани. Выкраивание из ткани кругов разной формы. Сшивание кругов. Декорированиебус. Пришивание кружева, бусин, бисера.

Тема 3.8 Объёмная игрушка

Теория. История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков. Практика. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшиваниедеталей игрушки, декорирование.

Тема 3.9 Изделия из тканевых салфеток

Теория. Технология изготовления изделий из салфеток.

Практика. Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие. Цветы «Гортензия» в горшке. Подставка по чашку в технике

«Киллинг из ткани».Выкраивание по шаблону деталей цветов. Скрепление элементов с помощью проволоки.Формирование цветков. Изготовление и декорирование горшка.

Раздел 4. Рукоделие

Тема 4.1 Основы бисероплетения

Теория. История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты. Практика. Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмныефигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме. Мини - картина из бисера (плетение). Создание композиции. Оформление в рамку.Тема 4.2 Вышивка лентами

Теория. Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы. Практика. Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 4.3. Вышивка мулине.

Теория. Работа со схемой. Практика. Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

Тема 4.4 Поделки из бечевки

Теория. Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань. Практика. Изготовление картины.

Тема 4.5 Изделия в технике «ниткография»

Теория. Технология работ в технике «ниткография» Практика. Выполнение картины.

Тема 4.6 Кофейные фантазии

Теория. Технология работы с кофеем. Практика. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру.Декорирование.

Раздел 5. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке

Практика. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

Раздел 6. Аттестация обучающихся

Теория. Кроссворд. Практика. Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)Выставка работ обучающихся.

3.3 Планируемые результаты.

Предметные:

1. Научатся бисероплетению, выполнению подделок и картин.
2.Научатся приёмам работы на бытовой швейной машине.
3.Научатся пользоваться готовыми лекалами при пошиве мягких игрушек.

Личностные:

У детей появится тонкий художественный вкус, творческая активность, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного выполнения поставленных целей.

Воспитательные:

1.Приобщатся к труду, работе в коллективе.
2.Воспитается уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
3.Ориентация на профессии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

2.1.1.Материально – техническое обеспечение.
Для реализации программы в учреждении дополнительного образования имеется специализированный кабинет. Кабинет оборудован столами, стульями, бытовыми швейными машинками, выставочными шкафами.
Материально – технические условия обеспечивают:
- возможность достижения учащимися определенных результатов;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда сотрудников.

2.1.2. Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования Широкова Е.Н.

2.1.3. Информационное обеспечение
В МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР имеется сеть Интернет.

2.2. Календарный учебный график.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Наименование занятия	Количество часов	Форма занятий	Форма аттестации (контроля)
1	Сентябрь	Основы ремесла Вокруг цвета, ткани	6	Лекция, демонстрация, дискуссия	Дискуссия Собеседование
1.1	Сентябрь	Вводное занятие История развития ремесла	2	Лекция, демонстрация, дискуссия	Дискуссия Собеседование
1.2	Сентябрь	Материаловедение Закон цветоведения	4	Лекция, демонстрация, самостоятельная работа	Дискуссия Собеседование
2		Виды стежков и строчек Оборудование	4		Контрольный опрос
2.1	Сентябрь	Швейная машинка, утюг	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	
2.2	Сентябрь	Ручные стежки и строчки	2	Лекция, демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Тест
3		Изделия из ткани	78		Просмотр и анализ домашних работ Тест

3.1	Сентябрь	Изделие из блока «Ляпочиха»	6	Демонстрация, практическая работа	
3.2	Октябрь	Прихватки	4	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
3.3	Октябрь	Картина из лоскутков ткани	6	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
3.4	Октябрь Ноябрь	Подушки из ткани	14	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
3.5	Ноябрь	Плоские изделия	8	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
3.6	Декабрь	Бижутерия из ткани	10	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
3.7	Декабрь Январь	Объёмная игрушка	10	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
3.8	Январь	Новогодние украшения	12	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
3.9	Февраль	Изделия из тканевых салфеток	8	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ

4		Рукоделие	50		Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
4.1	Февраль Март	Основы бисероплетения	10	Демонстрация, практическая работа	
4.2	Март	Вышивка лентами	6	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
4.3	Март	Вышивка мулине	8	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
4.4	Апрель	Поделки из бечевки	8	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
4.5	Апрель Май	Изделия в технике «ниткография»	10	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
4.6	Май	Кофейные фантазии	8	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
5	Май	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	2	Демонстрация, практическая работа	Просмотр и анализ домашних работ Выставка готовых работ
6	Май	Аттестация учащихся	4	Демонстрация	Просмотр и анализ домашних работ
		Итого	144		Выставка готовых работ

2.3. Методическое обеспечение.

Для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия: информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала, спицы, крючки, клеевые пистолеты, утюги, отпариватели, доски гладильные, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

Дидактический и раздаточный материал: выкройки и шаблоны для изготовления изделий, комплекты для вышивания.

Наглядные пособия: альбом «Вышивка лентами. Швы», альбом «Разнообразие стёжек». Электронные презентации: «Материаловедение», «Растительные волокна», «Хлопчатобумажные и льняные ткани», «Вышивка», «Инструменты, материалы и приспособления», «Из истории бисера», «Цветы из ткани», «Выкройки и шаблоны для изготовления изделий».

№	Название тем	Форма занятий	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Форма контроля
1	Основы ремесла Вокруг цвета, ткани			
1.1	Вводное занятие История развития ремесла	Лекция, демонстрация, дискуссия	Словесный, диагностический	Дискуссия Собеседование
1.2	Материаловедение Закон цветоведения	Лекция, демонстрация, самостоятельая работа	Словесный, диагностический	Контрольный опрос
2	Виды стежков и строчек Оборудование			
2.1	Швейная машинка, утюг	Лекция, демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнее задние, тест
2.2	Ручные стежки и строчки	Лекция, демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнее задние, тест
3	Изделия из ткани			
3.1	Изделие из блока «Ляпочиха»	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ

3.2	Прихватки	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
3.3	Картина из лоскутков ткани	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
3.4	Подушки из ткани	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
3.5	Плоские изделия	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
3.6	Бижутерия из ткани	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
3.7	Объёмная игрушка	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
3.8	Новогодние украшения	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
3.9	Изделия из тканевых салфеток	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
4	Рукоделие			
4.1	Основы бисероплетения	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
4.2	Вышивка лентами	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
4.3	Вышивка мулине	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
4.4	Поделки из бечевки	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ

4.5	Изделия в технике «ниткография»	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
4.6	Кофейные фантазии	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние Выставка готовых работ
5	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	Демонстрация, практическая работа	Словесный, практический, диагностический	Домашнеезадние
6	Аттестация учащихся	Демонстрация	Диагностический	Выставка Готовых работ

2.4 Формы, порядок текущего и контроля, и промежуточной аттестации.

Контроль успеваемости обучающихся является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Он выполняет обучающую, воспитывающую и контролирующую функции. От всесторонности и объективности проверки и оценки качества знаний и умений, обучающихся во многом зависит их отношение к трудовому обучению, а также успешность формирования таких свойств личности, как самостоятельность, трудолюбие, целеустремленность. Аттестация обучающихся проводится в конце изучения разделов, тем, в конце полугодия и в конце учебного года в следующих формах: опрос, текущий контроль, итоговый контроль, защита творческих работ, выставки работ в течение учебного года, итоговые выставки- ярмарки. Ведется учет посещения обучающимися детьми занятий и дистанционных активностей. Контрольно-оценочные средства предназначены для диагностики и контроля показателей результативности освоения программы. Формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах и соревнованиях для зачета результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, результативном участии в мероприятиях в рамках программы воспитания и социализации, в том числе о выполненных проектных и творческих работах, победах в конкурсах.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Рукоделие» с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются образовательной организацией.

Объектами проверки являются:

-знания (теоретические и практические);

- умение планировать свои задания и организовывать рабочее место;
- приемы выполнения практических заданий;
- качество изготовленных изделий;
- эстетичность изделий.

Критерии оценки знаний и умений, обучающихся должны быть рассчитаны на использование их не только преподавателями, но и самими обучающимися. Они должны знать и понимать нормы оценок, стремиться в учении и

практической работе наилучшим образом соблюдать и выполнять предусмотренные в них требования: точность, аккуратность, эстетичность. Более к глубокому освоению содержания программы способствуют конкурсы и выставки работ обучающихся, которые регулярно проводятся в течение и в конце учебного года.

2.5. Оценочные материалы.

тесты: «История развития ремесла», «Виды тканей», «Ручные стежки и строчки», Машинные швы», «Разновидность материалов», «Техника безопасности при работе», самостоятельные практические работы, участие в выставках, выполнение и защита творческих работ.

2.6 Методы выявления результатов развития:

2.6.1 Ожидаемые результаты. Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

- учебным, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
- личностным, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в детском объединении.

Мониторинг выявления результатов развития позволяет оценить результаты обучения ребёнка по дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие» и личностное развитие ребёнка:

- набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения образовательной программы;
- систему важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по программе и время общения с педагогом и сверстниками.
- определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

2.6.2.Формы подведения итогов реализации программы.

Подведением итогов работы объединения является конкурс лучших швейных изделий и их демонстрация. Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

Изменения уровня воспитанности отражается:

- в повышении уровня положительных коммуникативных навыков;
- в проявлении положительных личностных качеств.

Критерии оценки уровня обученности:

Высокий уровень – обучающийся выполняет задание самостоятельно, умеет

работать на швейном оборудовании, вносит в работу элементы творчества.
Средний уровень – обучающийся выполняет задание на достаточном уровне. Владеет технологическими приемами при изготовлении изделия.
Низкий уровень – обучающийся не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога, с помощью педагога.
Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную деятельность, в способности к изобразительному творчеству, в сохранении интереса к занятиям.

2.7.Воспитание:

Воспитание – это процесс передачи опыта старшего поколения молодому подрастающему поколению с целью подготовки их к жизни и труду. Воспитательный процесс направлен на целостное формирование личности. Воспитательная работа осуществляется через содержание всех практических занятий учебного процесса, а также через проведение нестандартных занятий в виде целенаправленных воспитательных мероприятий, таких как беседы, тесты, тренинги, игры, экскурсии, мастер-классы, выступления на концертах и конкурсах и т.п. В настоящее время в концепции модернизации российского образования определяется повышение роли воспитательной деятельности в рамках и под влиянием новых жизненных установок. В программе уделяется воспитанию основное место наравне с формированием профессиональных навыков. Работа ведется непрерывно на каждом занятии, индивидуально, в системе шефской работы, общения с родителями. В целом, используется системный подход, позволяющий установить взаимосвязь оценочно-результативного компонента с целями, задачами, содержанием и способами воспитательного педагогического процесса как на уровне группы, коллектива в целом, так и индивидуально.

2.7.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель воспитательной работы: формирование социально-активной личности, раскрытие, развитие и реализация творческих способностей детей в максимально благоприятных условиях организации учебно-воспитательного процесса.
Задачи воспитательной работы:

- воспитание нравственности, патриотизма, культуры поведения и общения, любви к прекрасному, способности к сохранению общечеловеческих ценностей;
- создание и поддержание традиций объединения, способствующих укреплению детского коллектива;
- гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для всестороннего развития личности, для побуждения ее к самоанализу, саморазвитию, самовоспитанию;
- воспитание уважения к народным традициям, формирование и укрепление толерантности.

Единство учебного и воспитательного процесса очевидно.

Направления воспитательной работы

- Гражданско-патриотическое.

Цель: воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к культуре, истории, традициям. Форма работы: встречи с ветеранами ВОВ и тыла, изготовление подарков, организация праздничных концертов.

- Социально-правовое просвещение.

Цель: Формирование правовой культуры и гражданской грамотности. Создание банка данных: неблагополучные семьи; подростки, совершившие правонарушения и находящиеся на учете. Форма работы: Беседы, викторины, игры-драматизации, турниры знатоков права и т.д.

- Художественно-эстетическое.

Цель: воспитание у детей и подростков творческой активности. Форма работы: участие в творческих выставках, конкурсах, фестивалях.

- Спортивно-оздоровительное.

Цель: Профилактика гиподинамии. Создание условий для сохранения здоровья детей и подростков, физического развития, воспитание негативного отношения к вредным привычкам. Форма работы: физкультминутки, спортивные соревнования, проводимые в клубе, между клубами, акции, агитбригады, беседы. Программа выстроена в соответствии с учетом календарно тематических праздников.

2.7.2. Формы и методы воспитания.

Методы воспитания предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование - мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

В воспитательной деятельности используются индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы, которые тесно взаимосвязаны. Индивидуальные формы пронизывают всю воспитательную деятельность, организуемую педагогом в процессе реализации программ дополнительного образования, общение педагогов и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся беседа, задушевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. К групповым формам работы можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи. Групповые формы используются при проведении различных коллективных и массовых мероприятий. К коллективным формам взаимодействия педагогов с детьми относятся различные дела, конкурсы, спектакли, концерты. Дети с

удовольствием участвуют в массовых мероприятиях: праздниках, фестивалях, спортивных соревнованиях, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.

2.7.3. Условия воспитания, анализ результатов.

Ведущая роль в решении задач воспитания принадлежит воспитательной системе образовательного учреждения, определяющей ценностно-смысловую направленность воспитательной деятельности, ее технологичность и результативность. В дополнительном образовании воспитание неразделимо с образовательным процессом. Единство учебно-воспитательного процесса определяется как целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ.

2.7.4.Календарный план воспитательной работы.

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственные
1	День открытых дверей	Сентябрь	МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР	Педагог-организатор
2	Участие во всех мероприятиях проводимых МБУДО «ДДТ» ЗМР	В течении года	МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР	Педагог-организатор
3	Изучение личности ребенка Беседа на тему «Какой Я»	Сентябрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
4	Традиции объединения Дни именинника и час встречи выпускников	В течении года	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
5	Классный час «Логические вопросы, игры и загадки»	В течении года	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
6	Классный час о участие в интернет конкурсах на различные темы	Сентябрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
7	Посещение концерт посвященного «Дню Карачаево-Черкесской Республики»	Сентябрь	Парк ст. Зеленчукской	Педагог Широкова Е.Н.
8	Классный час «Знай и люби свой край»	Сентябрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
9	Классный час «Эстетическое воспитание «Хорошие манеры»»	Октябрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
10	Классный час «Письмо моей мамы» и просмотр выставки к дню матери	Ноябрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
11	Классный час «Что такое совесть»	Ноябрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
12	Классный час «Красная книга глазами детей»	Ноябрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
13	Классный час ««Наркотики и алкоголь смерть или здоровые и вредные привычки»	Декабрь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.

14	Новогодний утренник	Декабрь	МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР	Педагог-организатор
15	Посещение музея и участие в выставке «Зимняя сказка»	Январь	«Зеленчукский районный краеведческий музей имени С.Ф.Варченко	Педагог Широкова Е.Н.
16	Классный час «Улица полна неожиданностей» (правила дорожного движения и предупреждение об ответственности несовершеннолетних)	Январь	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
17	Классный час «День защитника» отечества	Февраль	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
18	Классный час «Моя будущая профессия»	Февраль	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
19	Посещение народных гуляний посвященных «Масленице»	Март	Парк ст. Зеленчукской	Педагог Широкова Е.Н.
20	Классный час «8 марта. Мамин день»	Март	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
21	Классный час безопасности детей в сети «ИНТЕРНЕТ»	Март	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
22	Классный час «Умей сказать Нет»	Апрель	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
23	Классный час «Пасхальный перезвон»	Апрель	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
24	Классный час и подготовка к мероприятиям посвящённых Дню Победы «Расскажем детям о войне»	Май	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
25	Классный час «Терроризм угроза обществу»	Май	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
26	Классный час «Забавы Черного моря»	Май	Объединение «Стиль»	Педагог Широкова Е.Н.
27	Итоговая выставка и день «Защиты детей»	Июнь	МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР	Педагог-организатор

3. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006. -192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М.:АСТ – ПРЕСС КНИГА. - 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Диван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы.Изделия. -М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / ИзабельСтэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. -256 с.: ил.

Литература для обучающихся:

1. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
2. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
3. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А. Каминская идр. – Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2010
4. Каминская Е. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е.А. Каминская и др. –Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2011
5. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. - 64с.: ил.
6. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ:Астрель, 2010.

Электронные ресурсы:

Федеральный портал «Российское образование» www.edu.ru
Федеральный центр информационного образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
Федеральный портал Российское образование http://www.edu.ru/
Сообщество взаимопомощи учителей http://pedsovet.su/
Портал «Дополнительное образование» http://tehnology-ydod.narod.ru/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 771490400337566557052673327647209216951415688806

Владелец Тростянецкая Светлана Ивановна

Действителен С 12.03.2024 по 12.03.2025