

Министерство образования и науки Карачаево-Черкесской Республики  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Зеленчукского муниципального района

Принято на заседании  
Методического совета  
«02» сентября 2024г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУДО «Дом  
детского творчества» ЗМР

 Гостянецкая С.И.

Приказ от 02.09.2024 № 20-А



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности «Мастерская чудес»

ID программы – 3613  
Направленность: художественная  
Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 6-15 лет  
Срок реализации: 3 год  
Объём часов: 576  
Автор-составитель педагог  
дополнительного образования  
Грищенко Валерия Николаевна

ст. Зеленчукская, 2024г.

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

Программа составлена с учетом базовых нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

4.Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

5.Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040).

6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

7.Овнеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками

различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Программа объединения «Мастерская чудес» имеет художественную направленность и предназначена для изучения декоративно-прикладного искусства, формирования эстетического воспитания, обучающихся в непрерывном совершенствовании их творческих возможностей.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому. Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Освоение данной программы дает воспитанникам возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства.

- Создание условий для самореализации личности ребёнка, выявление и развитие творческих способностей;
  - Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
  - Расширение кругозора;
  - Развитие мелкой моторики рук.
- Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Новизной программы является то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как скрапбукинг, аппликация в технике кинусайга.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости.

Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

**Цель программы** - способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологий скрапбукинг, аппликация в технике кинусайга, бисероплетение путём создания разнообразных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами ДПИ.

#### Цели:

- мотивационная: вырабатывать у обучающихся стремление к высокому

уровню исполнения изделий; - эстетическая: развивать художественный вкус;

- социальная: самостоятельное изготовление панно, сувениров, заколок и др.

#### **Задачи программы:**

- обучать детей основным приёмам и правилам работы с красками, салфетками, холодным фарфором, изготовлению из него разнообразных по сложности, технике и фактуре изделия, а также самостоятельно составлять композиции, декорировать предметы домашнего обихода.

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность действий,

творческие способности ребенка;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству;

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества (например, только бисероплетение) а разными видами.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Данная программа предусматривает знакомство с историей возникновения скрапбукинг, техники кинусайга в нашей стране и за рубежом. Учащиеся приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся.

Существует тесная связь с программой «ИЗО», а также видна взаимосвязь со школьными предметами: черчением и рисованием (*При дорисовке мелких деталей*) и, конечно же, с технологией. Всё это развивает у детей художественное видение окружающего мира.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства»**

Личностные образовательные результаты:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;

- раскрытие творческого потенциала;

- развитие внимательности, наблюдательности;

- развитие мотивации к творчеству и учебе;

- гуманное отношение к людям, животным и природе, желание сделать

окружающий мир лучше и красивее;  
любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;  
- самоопределение личности, видение возможностей профессиональной деятельности в сфере изобразительного искусства.

**Метапредметные образовательные результаты:**

- навыки самоорганизации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- развитие зрительной памяти;
- развитие творческой самостоятельности учащихся, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности;
- пробуждение интереса и любви к народной культуре, к народному декоративно-прикладному искусству.

**Предметные образовательные результаты:**

- ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить с основными техническими приемами работы с различными материалами в декоративном искусстве;
- применение декоративно-прикладного искусства в повседневной жизни;
- овладение учащимися приемами кистевого мазка и росписи;
- умение решать работу композиционно и с единым колористическим решением;
- ознакомление с методами стилизации, с возможностями декоративного изображения;
- навыки последовательного ведения декоративной работы;
- формирование представления о народном мастере, как о творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, как о носителе традиций коллективного опыта;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные

программы в области декоративно - прикладного искусств

**Формы организации деятельности:** коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

**Основной вид занятий** - практический.

**Используются следующие методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

**На занятиях используется разнообразные виды деятельности:**

- Групповая.
- Индивидуально - групповая.
- Индивидуальная.
- Коллективно – творческая.

**Разнообразные формы проведения занятий:**

- Объяснение.

- Беседа.
- Рассказ.
- Практическая работа.
- Конкурс.
- Фестиваль.
- Викторина.
- Выставка.

**Оценочные материалы и методы контроля:**

- Устный опрос.
- Самостоятельная работа.
- Выставка.
- Конкурс.

**Критерии оценки выполненных работ:**

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50%

предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения

при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых

умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью

педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно

владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100%

предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами

самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по

курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике

## **Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса.**

### ***Должны знать:***

- Виды декоративно-прикладного творчества.
- Народные художественные промыслы.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию выполнения изделий в изучаемых технике.

### ***Должны уметь:***

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Подготавливать массу для лепки.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении задания.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия.
- Работать по шаблону.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать друг другу помощь, проявлять самостоятельность.

Особенности набора - свободный набор всех желающих

Программа предназначена для детей 6-15 лет и рассчитана на 3 года.

Общее количество часов: 1 год – 144, 2 год – 216, 3 год – 216.

1 год обучения – ознакомительный курс

2 год обучения – углублённый курс

3 год обучения – продвинутый курс

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
<b>Раздел 1. Волшебная бусинка</b>					
1	<b>Вводное занятие</b>	Вводное занятие. История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
2	<b>Освоение приёмов работы с бисером.</b>	<b>Освоение приёмов работы с бисером.</b> Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. Техника параллельного низания. Технология плетения. Изучение схем. Плоское и объёмное плетение. Петельное плетение. Плетение «в крестик» /повороты/. Ажурное плетение. Плетение дугами. <i>Практика:</i> Составление схем. Выполнение образцов	1	14	15
3	<b>Плетение браслетов, феничек.</b>	<b>Плетение браслетов, феничек.</b> Изучение схем. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения. Понятие – Орнамент. Виды орнамента. Мотив, Раппорт. Приёмы установки фурнитуры на готовые изделия – замков, колечек, застёжек, завязок.	1	15	16

4.	<b>Плетение плоских фигурок</b>	Плетение плоских фигурок животных, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Составление панно из готовых фигурок.	1	15	16
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>					
5.	<b>« Новогодние фантазии»</b>	История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги, фетра. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	1	16	17
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>					
6.	Вводное занятия Общие сведения о тканях	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1		1
7.	Освоение приёмов работы с тканью	Материалы и оборудование. Организация рабочего места познакомить с разновидностью швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный». Отработать основные виды швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный».	1	5	6
8	Японская техника «Кинусайга»	Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	1		1
9	Изготовление аппликации в технике «Кинусайга» «Цветы», «На берегу», «Моя сказка»,	Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Познакомить детей с последовательностью работы. С перенесением рисунка на пеноплекс.	1	21	22

	«Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами»				
<b>Раздел 4. «Чудеса из фетра»</b>					
10	<b>Введение в предмет.</b>	<b>Что за чудо - материал!</b> <b>Введение в предмет.</b> Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		1
11	<b>Изготовление полувъёмной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам.</b>	Изготовление полувъёмной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой полувъёмной и объёмной игрушки из фетра;	1	14	15
<b>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</b>					
12.	<b>Техника «Скрапбукинг»</b>	Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.	1		1
13.	<b>Технология изготовления открыток, панно, коллажей.</b>	Изготовление открыток, панно, коллажей, Использование различных материалов, шаблонов.	1	14	15
<b>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</b>					
14.	<b>Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.	1		1

15.	<b>Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей</b>	Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек. Игольницы «Сова», «Мышка».	1	15	16
		Итого:	144часа		

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
<b><i>Раздел 1. Волшебная бусинка</i></b>					
1	<b>Вводное занятие</b>	Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях	1		1
2	<b>Цветы из бисера. Освоение приёмов работы</b>	История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.	1	10	11

		Зарисовка схем. Практическая работа: Изготовление цветов: ромашка, колокольчик, лилии, фиалки. Сборка и оформление изделий. «Фантастические» цветы, кактус.			
3	<b>Деревья из бисера</b>	Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения, используемые материалы. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев, сборка и оформление изделий.	1	13	14
4.	<b>Полуобъемные фигурки</b>	Теория: Техника плетения. Выбор материалов, цветовое решение. Последовательность выполнения. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа: изготовление брелоков: крокодил, обезьяна, черепаха	1	6	7
5.	<b>Ажурное плетение.</b>	Теория: Техника ажурного полотна с элементами усложнения. Выбор и зарисовка схемы. Варианты учебных работ: браслет «сетка с наложением», «сетка с выступами». Особенности выбранной техники. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры. Практическая работа: браслет	1	9	10

		или кольцо в выбранной технике.			
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>					
6.	<b>« Новогодние фантазии»</b>	История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги, фетра. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	1	22	23
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>					
7.	<b>Вводное занятие Общие сведения о тканях Освоение приёмов работы с тканью.</b>	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и оборудование. Организация рабочего места познакомить с разновидностью швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный»; - отработать основные виды швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный».		6	7
8.	<b>Японская техника «Кинусайга»</b>	Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	1		1
9.	<b>Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике</b>	Цель: Закрепить умение работать в технике кинусайга; продолжить знакомство со стилизацией предметов в натюрморте, с выразительными особенностями декоративной	1	21	22

	<b>кинусайга на тему «Натюрморт»</b>	КОМПОЗИЦИИ;			
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра»</i></b>					
10.	<b>Введение в предмет.</b>	<b>Что за чудо - материал!</b> <b>Введение в предмет.</b> Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		1
11.	<b>Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра</b>	Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой объемной игрушки из фетра;	1	14	15
12.	<b>Объемные цветы из фетра</b>	Изготовление композиции из объемных цветов из фетра.	1	10	11
13.	<b>Сувенир «Пирожное»</b>	Особенности работы с фетром. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Практика. Изготовление сувенира «Пирожное»	1	9	10
14.	<b>"Фетровая аппликация" панно «Мир детства»</b>	Изготовление панно из фетра на тему «Мир детства» в технике аппликация.	1	10	11
<b><i>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</i></b>					
15.	<b>Техника «Скрапбукинг»</b>	Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с	1		1

		материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили			
16.	<b>Обложка для дневника.</b>	Изготовление обложки для альбома, дневника. Использование различных материалов, шаблонов.	1	13	14
17.	<b>Скрап - коробочки</b>	Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. Подарочные коробочки. Создание коробочки-сюрприза в стиле фристайл.	1	10	11
18.	<b>Скрап - панно.</b>	<i>Скрап-панно. (Практическое занятие)</i> Создание декоративного панно в стиле микс медиа.	1	11	12
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</i></b>					
19.	<b>Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.	1		1
20.	<b>Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки.</b>	Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки. Выбор материала. Раскрой деталей. Сшивание деталей между собой «петельным швом». Скручивание шнура, пришивание к кошельку. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание	1	17	18

		глазок, носа, рта.			
21.	<b>Изготовление настенной игрушки.</b>	Изготовление настенной игрушки. Выбор игрушки. Выполнение из картона основания, на которое накладывается слой ваты и подтягивается подобранной для игрушки тканью. На основу пришиваются мордочка, нос, глазки, уши, лапы, хвост. Обшивка с изнанки тканью. Оформление игрушки по желанию учащегося. Настенная игрушка может быть использована в качестве украшения стены в детской комнате, в учебном кабинете	1	16	17
		Итого:	216часов		

### Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
<b><i>Раздел 1. Волшебная бусинка</i></b>					
1	<b>Вводное занятие</b>	Вводное занятие. История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	1		1

2	<b>Объемные фигурки из бисера</b>	Теория: различные техники объемного плетения на леске. Выбор материалов, цветовое решение. Последовательность выполнения. Зарисовка схем. Практическая работа: изготовление игрушек (свинка, кот, заяц и др.) сборка и оформление изделий.	1	10	11
3	<b>Бонсай</b>	Теория: понятие «бонсай» исторический экскурс. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение. Практическая работа: выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.	1	13	14
4.	<b>Ткачество бисером на станке</b>	Теория: материалы, инструменты, приспособления. Браслет с ровными краями с элементами усложнения с надписью и с 3-4 цветовыми сочетаниями, с добавлением бусин и других материалов. Заправка станка. Особенности плетения. Закрепление нитей косичками. Практическая работа: браслеты с орнаментом или надписью.		6	7
5.	<b>Вышивка бисером</b>	Теория: счетная вышивка бисером по канве с фоном и без фона. Материалы и инструменты. Выбор рисунка. Основные приемы вышивки.	1	12	13

		Способы наращивания и закрепления нити. Оформление в рамку. Практическая работа: панно размером 10x15 см.			
<b><i>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</i></b>					
6.	<b>«Новогодние фантазии»</b>	История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги, фетра. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	1	19	20
<b><i>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</i></b>					
7.	<b>Вводное занятие Общие сведения о тканях</b>	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1		1
8.	<b>Освоение приёмов работы с тканью</b>	Материалы и оборудование. Организация рабочего места познакомить с разновидностью швов: «вперед иголка», «назад иголку - отработать основные виды швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный».	1	5	6
9.	<b>Японская техника «Кинусайга»</b>	Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	1		1

10.	<b>Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»</b>	Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж» Цель: закрепить умение стилизовать природную форму и использовать ее при создании композиции; применить на практике и в свободном творчестве полученные знания о работе в технике кинусайга;	1	21	22
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра»</i></b>					
11.	<b>Введение в предмет.</b>	<b>Что за чудо - материал!</b> <b>Введение в предмет.</b> Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		1
12.	<b>Украшения из фетра брошь, серьги, кольцо.</b>	Изготовление украшения из фетра брошь, серьги, кольцо с использованием бусин, пайеток и т.д.	1	14	15
13.	<b>Украшения из фетра заколки, ободки +молнии</b>	Изготовление украшения из фетра заколки, ободки с использованием бусин, пайеток, молнии и т.д.	1	10	11
14.	<b>"Объемная аппликация из фетра и ткани"</b>	Изготовление панно «Народные традиции». Объемная аппликация из фетра и ткани с накладными элементами.	1	20	21
<b><i>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</i></b>					
15.	<b>Техника «Скрапбукинг»</b>	Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами	1		1

		необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.			
16.	<b>Шкатулка.</b>	Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле винтаж.	1	12	13
17.	<b>Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки.</b>	Понятие миник. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки. Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки. Альбом-книжка, его достоинства и недостатки. Альбом на спирали, его достоинства и недостатки. Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.	1	9	10
18.	<b>Объемные конструкции Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления</b>	<i>Практическое занятие</i> Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.	1	11	12
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</i></b>					
19.	<b>Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.	1		1

20.	<b>Изготовление игрушки-сумочки «Зайка»,</b>	Изготовление игрушки-сумочки «Зайка». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.	1	17	18
21.	<b>Изготовление игрушки-сумочки «Слоник».</b>	Изготовление игрушки-сумочки «Слоник». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.	1	16	17
		Итого:	216часов		

## Содержание программы

### 1 год обучения

#### 1 Вводное занятие

1.1. Знакомство с учащимися. Дискуссия в форме «круглого стола» - «Необычное – рядом». Обсуждение плана кружковой деятельности на учебный год. Введение в бисероплетение. Презентация. Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

#### *Раздел 1. Волшебная бусинка*

#### 2. Освоение приёмов работы с бисером.

История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Составление схем. Выполнение образцов

2.1. Плетение на леске.

2.2. Основные виды плетения на леске.

2.3. Техника параллельного низания. Технология плетения. Изучение схем.

2.4. Плоское и объёмное плетение.

Петельное плетение.

Плетение «в крестик» /повороты/.

2.5. Ажурное плетение.

Плетение дугами.

#### 3 Плетение браслетов, феничек.

3.1. Изучение схем.

- 3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.
- 3.3. Понятие – Орнамент. Виды орнамента.
- 3.4. Мотив,
- 3.5. Раппорт.
- 3.6. Приёмы установки фурнитуры на готовые изделия – замков, колечек, застёжек, завязок.

#### **4. Плетение плоских фигурок.**

- 4.1. Плетение плоских фигурок животных, изучение схем.
- 4.2. Плетение фигурок рыб.
- 4.3. Плетение фигурок насекомых.
- 4.4. Плетение фигурок сказочных персонажей.
- 4.5. Составление панно из готовых фигурок.

### *Раздел 2. «Новогодние фантазии»*

#### **5. « Новогодние фантазии»**

- 5.1. История, традиции празднования нового года.
- 5.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.
- 5.3. Изготовление новогодних открыток,
- 5.4. Изготовление новогодних снежинок.
- 5.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.
- 5.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).

### *Раздел 3. «Чудеса из ткани»*

#### **6. Вводное занятия**

- 6.1. Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

#### **7. Освоение приёмов работы с тканью**

- 7.1. Знакомство с разновидностью швов:
- 7.2. Освоение работы швом «вперед иголка»
- 7.3. Освоение работы швом «назад иголка»
- 7.4. Освоение работы швом «через край»
- 7.5. освоение работы швом «петельный»

#### **8. Японская техника «Кинусайга»**

- 8.1. Что такое «Кинусайга»?

Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга».

Просмотр картин в технике «Кинусайга»

#### **9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»**

9.1. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Познакомить детей с последовательностью работы. С перенесением рисунка на пенопропилен

9.2. Изготовление панно «Цветы»

9.3. Изготовление панно «На берегу»,

9.4. Изготовление панно «Моя сказка»,

9.5. Изготовление панно «Осенний денек»,

9.6. Изготовление панно «Фантазия», Изготовление панно «Аквариум»,

9.7. Изготовление панно «Под пальмами»;

#### ***Раздел 4. «Чудеса из фетра»***

### **10 Введение в предмет.**

10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы.

Материалы и инструменты. Техника безопасности

### **11. Знакомство с конструктивными основами изготовления мягкой полубъемной и объемной игрушки из фетра.**

11.1. изучение способов соединения деталей игрушки.

11.2. Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам «Зайка»

11.3. Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Лисичка»

11.4. . Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»

#### ***Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»***

### **12.Техника «Скрапбукинг»**

12.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.

### **13.Технология изготовления открыток, панно, коллажей.**

13.1.Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.

13.2.Картон. Разновидности картона. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и прочее.

13.3. Бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение и пр.

13.4.Изготовление несложных открыток, цветов из бумаги.

13.5. Ткань. Приемы работы с мягкими тканями, которые «не сыпятся». Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п.

#### ***Раздел 6. «Мягкая игрушка»***

### **14. Беседа об истории мягкой игрушки.**

14.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.

## **15. Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей;**

15.1. Изготовление игольницы «Сова», «Мышка». Эскиз.

15.2. Подготовка деталей.

15.3. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой.

15.4. Отделка готовых игрушек.

### **2 год обучения**

**Занятие 1.1** Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях

#### **Раздел 1. Волшебная бусинка**

**2 Цветы из бисера.** Освоение приёмов работы История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности .

**2.1.** Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем

2.2. Практическая работа: изготовление ромашки

2.3. Практическая работа: изготовление колокольчика.

2.4. Практическая работа: изготовление лилии

2.5. Оформление букета

#### **3 Деревья из бисера**

Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев.

3.1. Изучение схем, параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения, используемые материалы.

3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.

3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.

3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.

3.5. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: цветы и плоды.

3.6. сборка и оформление изделий.

#### **4. Полуобъемные фигурки**

Теория: Техника плетения. Выбор материалов, цветовое решение.

4.1. Последовательность выполнения. Анализ моделей. Зарисовка схем

4.2. Практическая работа: изготовление брелоков: крокодил, обезьяна, черепаха и Т.Д.

4.3. Сборка брелоков.

**5. Ажурное плетение** Теория: Техника ажурного полотна с элементами усложнения.

5.1. Выбор и зарисовка схемы. Варианты учебных работ: браслет «сетка с наложением», «сетка с выступами». Особенности выбранной техники.

Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры.

5.2. Практическая работа: браслет или кольцо в выбранной технике.

5.3. Сборка и оформление изделия.

### **Раздел 2. «Новогодние фантазии**

#### **6. « Новогодние фантазии»**

6.1. История, традиции празднования нового года.

6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

6.3. Изготовление новогодних открыток

6.4. Изготовление новогодних снежинок.

6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.

6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).

### **Раздел 3. «Чудеса из ткани»**

#### **7. В водное занятие**

Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности

7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»

7.2. Освоение работы швом «назад иголка»

7.3. Освоение работы швом «через край»

7.4. освоение работы швом «петельный»

#### **8. Японская техника «Кинусайга»**

8.1. Что такое «Кинусайга»?

Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга».

Просмотр картин в технике «Кинусайга»

#### **9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»**

9.1. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Натюрморт» Цель: Закрепить умение работать в

технике кинусайга; продолжить знакомство со стилизацией предметов в натюрморте, с выразительными особенностями декоративной композиции;

9.2. Составление эскиза панно.

9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.

9.4. Подбор материала.

9.5. Изготовление панно

9.6. Оформление готовой работы.

#### **Раздел 4. «Чудеса из фетра»**

### **10 Введение в предмет. 1**

10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы.

Материалы и инструменты. Техника безопасности 1

### **11. Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра**

Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой объемной игрушки из фетра;

11.1. изучение способов соединения деталей игрушки.

11.2. Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам «Зайка»

11.3. Изготовление полуобъемной мягкой игрушки из фетра « Драконище»

11.4. . Изготовление полуобъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»

### **12. Объемные цветы из фетра**

Изготовление композиции из объемных цветов из фетра.

12.1. Изготовление ромашки

12.2. Изготовление василька.

12.3. Изготовление пиона.

12.4. Изготовление розы

12.5. Сборка букета.

### **13. Сувенир «Пирожное»**

Особенности работы с фетром.

13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра.

Зарисовка образцов.

13.2. Практика. Изготовление сувенира «Пирожное». Подготовка лекала

13.3. Изготовление «Пирожного».

### **14 "Фетровая аппликация" панно «Мир детства»**

Изготовление панно из фетра на тему «Мир детства» в технике аппликация

14.1. составление эскиза панно

14.2. Вырезание деталей композиции

14.3. Склейка деталей

14.4. Сборка и оформление панно.

## **Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»**

### **15. Техника «Скрапбукинг»**

15.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.

**16. Обложка для дневника.**  
Изготовление обложки для альбома, дневника. Использование различных материалов, шаблонов.

16.1. Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.

16.2. составление эскиза обложки.

16.3. Подбор материалов и их компоновка

16.4. сборка и декорировка обложки

### **17. Скрап – коробочки.**

17.1. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы. 17.2. Создание подарочных коробочек.

17.3. . Создание коробочки-сюрприза в стиле фристайл.

### **18. Скрап - панно.**

Создание декоративного панно в стиле микс медиа.

18.1. Особенности стиля «Микс медиа»

18.2. Практическое занятие: изготовление панно в стиле макс медиа.

Составление эскиза 18.3. подбор материала

18.4. составление композиции.

18.5. Окончательная сборка и оформление панно

## **Раздел 6. «Мягкая игрушка »**

### **19. Беседа об истории мягкой игрушки.**

19.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки.

Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.

### **20. Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки.**

20.1 Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки. Выбор материала.

20.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».

20.4. Скручивание шнура, пришивание к кошельку.

20.5. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта

**21. Изготовление настенной игрушки.** Настенная игрушка может быть использована в качестве украшения стены в детской комнате, в учебном кабинете

21.1. Изготовление настенной игрушки. Выбор игрушки.

21.2. Составление эскиза, подбор материала.

21.3. Выполнение из картона основания, на которое накладывается слой ваты и подтягивается подобранной для игрушки тканью.

21.4. На основу пришиваются мордочка, нос, глазки, уши, лапы, хвост.

21.5. Обшивка с изнанки тканью.

21.6. Оформление и декорировка игрушки по желанию учащегося.

### **3 год обучения**

**Занятие 1.1** Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях

#### **Раздел 1. Волшебная бусинка**

#### **2 Объемные фигурки из бисера.**

2.1. Основные приемы бисероплетения. Анализ моделей.

Последовательность выполнения. Зарисовка схем

2.2. Практическая работа: изготовление игрушек свинка.

2.3. Практическая работа: изготовление игрушки котик

2.4. Практическая работа игрушки заяц

2.5. сборка и оформление изделий.

#### **3 Бонсай**

Теория: понятие «бонсай» исторический экскурс.

3.1. Изучение схем. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.

3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.

3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.

3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.

3.5. Составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе.

3.6. Использование бонсай для оформления интерьера.

#### **4. Ткачество бисером на станке**

Теория: материалы, инструменты, приспособления. Особенности плетения. Закрепление нитей косичками.

4.1. Изготовление браслета с ровными краями с элементами усложнения (с надписью и с 3-4 цветовыми сочетаниями, с добавлением бусин и других материалов). Заправка станка.

## **5. Вышивка бисером**

Теория: счетная вышивка бисером по канве с фоном и без фона. Материалы и инструменты.

5.1. Практическая работа: панно размером 10x15 см. Выбор рисунка.

Основные приемы вышивки.

5.2. Способы наращивания и закрепления нити. Работа в материале

5.3. Сборка и оформление изделия.

## **Раздел 2. «Новогодние фантазии»**

6. «Новогодние фантазии»

6.1. История, традиции празднования нового года.

6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

6.3. Изготовление новогодних открыток

6.4. Изготовление новогодних снежинок.

6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.

6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).

## **Раздел 3. «Чудеса из ткани»**

### **7. В водное занятие**

Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности

7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»

7.2. Освоение работы швом «назад иголка»

7.3. Освоение работы швом «через край»

7.4. освоение работы швом «петельный»

### **8. Японская техника «Кинусайга»**

8.1. Что такое «Кинусайга»?

Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга».

Просмотр картин в технике «Кинусайга»

### **9. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»**

9.1. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж» Цель: закрепить умение стилизовать природную форму и использовать ее в создании композиции; применить на

практике и в свободном творчестве полученные знания о работе в технике кинусайга;

9.2. Составление эскиза панно.

9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.

9.4. Подбор материала.

9.5. Изготовление панно

9.6. Оформление готовой работы.

#### **Раздел 4. «Чудеса из фетра»**

##### **10 Введение в предмет.**

10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы.

Материалы и инструменты. Техника безопасности

##### **11.Украшения из фетра брошь, серьги, кольцо.**

Изготовление украшения из фетра брошь, серьги, кольцо с использованием бусин, пайеток и т.д.

11.1 Составление эскиза украшения.

11.2 Изучение способов соединения деталей и укладка бусин и страз по форме изделия.

11.3. отделка готового украшения.

##### **12 Украшения из фетра заколки, ободки +молнии**

Изготовление украшения из фетра заколки, ободки с использованием бусин, пайеток, молнии и т.д.

12.1. Изготовление ромашки

12.2. Изготовление василька.

12.3. Изготовление пиона.

12.4. Изготовление розы

12.5. Сборка заколки (ободка).

##### **13. Объемная аппликация из фетра и ткани**

Изготовление панно «Народные традиции». Объемная аппликация из фетра и ткани с накладными элементами.

13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра.

Зарисовка образцов.

13.2. Практика. Составление эскиза панно

13.3. Изготовление шаблонов и вырезание деталей панно.

13.4. сборка панно

13.5. Отделка и декорировка готового панно

#### **Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»**

##### **14.Техника «Скрапбукинг»**

14.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с

материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.

## **16. Шкатулка.**

Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле винтаж.

16.1. Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с объемными конструкциями, техника безопасности.

16.2. Составление эскиза шкатулки.

16.3. Подбор материалов и работа в материале.

16.4. Сборка и декорировка шкатулки

## **17. Скрапбукинг альбом.**

Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки. Понятие миник. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки. Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки. Альбом-книжка, его достоинства и недостатки. Альбом на спирали, его достоинства и недостатки. Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.

17.1. Составление схемы альбома.

17.2. Работа в материале

17.3. Сборка и декорировка альбома.

## **18. Объемные конструкции**

Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. (На выбор учащегося)

18.1. Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.

18.2. Подготовка деталей.

18.3. Сборка конструкции.

18.4. Покраска или роспись

18.5. Окончательная сборка и оформление

### **Раздел 6. «Мягкая игрушка»**

## **19. Беседа об истории мягкой игрушки.**

### **19.1. История, традиции и современность.**

Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.

## **20. Изготовление игрушки-сумочки «Зайка».**

Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.

- 20.1 Изготовление игрушки-сумочки «Зайка». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д. Выбор материала.
- 20.2. Раскрой деталей
- 20.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».
- 20.4. Скручивание шнурка, пришивание к сумке.
- 20.5. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта

## **21. Изготовление игрушки-сумочки «Слоник».**

Изготовление игрушки-сумочки «Слоник». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.

- 21.1. Составление эскиза, подбор материала
- 21.2. Раскрой деталей
- 21.3. . Сшивание деталей между собой «петельным швом».
  
- 21.4 . Скручивание шнурка, пришивание к сумке. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта

## Календарный учебно-тематический план 1 год обучения

Тема занятий	Кол-во часов			Сроки проведения
	всего	теор	прак	
<p><b>Занятие 1.1</b> Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Дискуссия в форме «круглого стола» - «Необычное – рядом». Обсуждение плана кружковой деятельности на учебный год. Введение в бисероплетение. Презентация.</p> <p>Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.</p>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Раздел 1. Волшебная бусинка</b>				
<p><b>2 Освоение приёмов работы с бисером</b> История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Составление схем. Выполнение образцов</p>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	
2.1. Плетение на леске.			2	
2.2. Основные виды плетения на леске.			2	
2.3. Техника параллельного низания. Технология плетения. Изучение схем.			4	
2.4. Плоское и объемное плетение. Петельное плетение. Плетение «в крестик» /повороты/.			4	
2.5. Ажурное плетение. Плетение дугами.			2	
<p><b>3 Плетение браслетов, феничек.</b></p>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
3.1. Изучение схем.		1		

3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.			3	
3.3. Понятие – Орнамент. Виды орнамента			3	
3.4. Мотив			3	
3.5. Раппорт.			3	
3.6. Приёмы установки фурнитуры на готовые изделия – замков, колечек, застёжек, завязок.			3	
<b>4. Плетение плоских фигурок.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
4.1. Плетение плоских фигурок животных, изучение схем.		1	1	
4.2. Плетение фигурок рыб.			3	
4.3. Плетение фигурок насекомых			3	
4.4. Плетение фигурок сказочных персонажей.			4	
4.5. Составление панно из готовых фигурок.			4	
<b><i>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</i></b>				
<b>5. « Новогодние фантазии»</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
5.1. История, традиции празднования нового года.		1		
5.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.		1		
5.3. Изготовление новогодних открыток			3	
5.4. Изготовление новогодних снежинок.			2	
5.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.			6	
5.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).			4	
<b><i>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</i></b>				
<b>6. В водное занятия</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
6.1. Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего		1		

места. Правила техники безопасности				
<b>7. Освоение приёмов работы с тканью</b>				
7.1. Знакомство с разновидностью швов:		1		
7.2. Освоение работы швом «вперед иголка»			2	
7.3. Освоение работы швом «назад иголка»			2	
7.4. Освоение работы швом «через край»			1	
7.5. освоение работы швом «петельный»			1	
<b>8. Японская техника «Кинусайга»</b>				
8.1. Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»		1		
<b>9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»</b>				
9.1. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Познакомить детей с последовательностью работы. С перенесением рисунка на пенопропилен		1		
9.2. Изготовление панно «Цветы»			3	
9.3. Изготовление панно «На берегу»,			3	
9.4. Изготовление панно «Моя сказка»,			3	
9.5. Изготовление панно «Осенний денек»,			3	
9.6. Изготовление панно «Фантазия», Изготовление панно «Аквариум»,			5	
9.7. Изготовление панно «Под пальмами»;			3	
<b>Раздел 4. «Чудеса из фетра»</b>				
<b>10 Введение в предмет.</b>	<b>1</b>			
10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности		1		
<b>11. Знакомство с конструктивными основами изготовления мягкой полубъемной и объемной игрушки из фетра.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	

11.1. изучение способов соединения деталей игрушки.		1		
11.2. Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам «Зайка»			5	
11.3. Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Лисичка»			5	
11.4. . Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»			5	
<b>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</b>				
<b>12.Техника «Скрапбукинг»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
12.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.		1		
<b>13.Технология изготовления открыток, панно, коллажей.</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
13.1.Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.		1		
13.2.Картон. Разновидности картона. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и прочее.			3	
13.3. Бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение и пр.			3	
13.4.Изготовление несложных открыток, цветов из бумаги.			3	
13.5. Ткань. Приемы работы с мягкими тканями, которые «не сыпятся». Способы их соединения (сшивание, склеивание,			4	

плетение, связывание). Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнурочки, цветы искусственные перышки и т.п.				
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</i></b>				
<b>14. Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
14.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.		1		
<b>15. Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей;</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
15.1. Изготовление игольницы «Сова», «Мышка». Эскиз.		1		
15.2. Подготовка деталей.			5	
15.3. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой.			5	
15.4. Отделка готовых игрушек.			5	



## Календарный учебно-тематический план 2 год обучения

Тема занятий	Кол-во часов			Сроки проведения
	всего	Тео р	пра к	
<b>Занятие 1.1</b> Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях	<b>1</b>	<b>1</b>		
<i><b>Раздел 1. Волшебная бусинка</b></i>				
<b>2 Цветы из бисера. Освоение приёмов работы</b> История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности .	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
2.1. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем			2	
2.2. Практическая работа: изготовление цветов: ромашка			2	
2.3. Практическая работа: изготовление цветов: колокольчик.			2	
2.4. Практическая работа: изготовление цветов: лилии.			2	

2.5. Оформление букета			1	
<b>3 Деревья из бисера</b> Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев.	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
3.1. Изучение схем, параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения, используемые материалы.			2	
3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.			2	
3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.			2	
3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.			2	
3.5. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: цветы и плоды.			2	
3.6. сборка и оформление изделий.			2	
<b>4. Полуобъемные фигурки</b> Теория: Техника плетения. Выбор материалов, цветовое решение.	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
4.1. Последовательность выполнения. Анализ моделей. Зарисовка схем			2	
4.2. Практическая работа: изготовление брелоков: крокодил, обезьяна, черепаха и т.д.			2	
4.3. Сборка брелоков.			2	
<b>5. Ажурное плетение</b> Теория: Техника ажурного полотна с элементами усложнения.	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	

5.1. Выбор и зарисовка схемы. Варианты учебных работ: браслет «сетка с наложением», «сетка с выступами». Особенности выбранной техники. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры.			4	
5.2. Практическая работа: браслет или кольцо в выбранной технике.			4	
5.3. Сборка и оформление изделия.			1	
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>				
<b>6. « Новогодние фантазии»</b>	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
6.1. История, традиции празднования нового года.		1		
6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.		1		
6.3. Изготовление новогодних открыток			6	
6.4. Изготовление новогодних снежинок.			3	
6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.			6	
6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).			6	
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>				
<b>7. В водное занятие</b> Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»			2	
7.2. Освоение работы швом «назад иголка»			2	

7.3. Освоение работы швом «через край»			1	
7.4. освоение работы швом «петельный»			1	
<b>8. Японская техника «Кинусайга»</b>				
8.1. Что такое «Кинусайга»?  Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга».  Просмотр картин в технике «Кинусайга»	1	1		
<b>9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»</b>				
9.1. <b>Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Натюрморт»</b> Цель: Закрепить умение работать в технике кинусайга; продолжить знакомство со стилизацией предметов в натюрморте, с выразительными особенностями декоративной композиции;	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	
9.2. Составление эскиза панно.			2	
9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.			2	
9.4. Подбор материала.			2	
9.5. Изготовление панно			10	
9.6. Оформление готовой работы.			4	
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра »</i></b>				
<b>10 Введение в предмет.</b>	<b>1</b>			
10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности		1		
<b>11. Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра</b> Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	

простым лекалам познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой объемной игрушки из фетра;				
11.1. изучение способов соединения деталей игрушки.		1		
11.2.Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам «Зайка»			5	
11.3.Изготовление полувобъемной мягкой игрушки из фетра « Дракончик»			5	
11.4.Изготовление полувобъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»			5	
<b>12. Объемные цветы из фетра</b> Изготовление композиции из объемных цветов их фетра.	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
12.1.Изготовление ромашки			2	
12.2.Изготовление василька.			2	
12.3.Изготовление пиона.			2	
12.4 Изготовление розы			2	
12.5.Сборка букета.			2	
<b>13. Сувенир «Пирожное» Особенности работы с фетром.</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Зарисовка образцов.			3	
13.2. Практика. Изготовление сувенира «Пирожное». Подготовка лекала			3	
13.3. Изготовление «Пирожного».			3	
<b>14 "Фетровая аппликация" панно «Мир детства»</b> Изготовление панно из фетра на	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	

тему «Мир детства» в технике аппликация				
14.1. составление эскиза панно			2	
14.2. Вырезание деталей композиции			2	
14.3. Склейка деталей			4	
14.4. Сборка и оформление панно.			2	
<b>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</b>				
<b>15. Техника «Скрапбукинг»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
15.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.		1		
<b>16. Обложка для дневника. Изготовление обложки для альбома, дневника. Использование различных материалов, шаблонов.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
16.1. Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.		1		
16.2. составление эскиза обложки.			4	
16.3. Подбор материалов и их компоновка			4	
16.4. сборка и декорировка обложки			3	
<b>17. Скрап – коробочки. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
17.1. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы.		1		

17.2. Создание подарочных коробочек.			5	
17.3. . Создание коробочки-сюрприза в стиле фристайл.			5	
<b>18. Скрап - панно.</b> Создание декоративного панно в стиле микс медиа.	<b>12</b>	<b>1</b>	11	
18.1. Особенности стиля «Микс медиа»		1		
18.2. Практическое занятие: изготовление панно в стиле макс медиа. Составление эскиза			2	
18.3. подбор материала			2	
18.4. составление композиции.			4	
18.5. Окончательная сборка и оформление панно			3	
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка »</i></b>				
<b>19. Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
19.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.		1		
<b>20. Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки.</b>	18	1	17	
20.1 Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки. Выбор материала.			2	
20.2. Раскрой деталей			2	
20.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».			4	
20.4. Скручивание шнура, пришивание к кошельку.			4	

20.5. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта			5	
<b>21. Изготовление настенной игрушки.</b> Настенная игрушка может быть использована в качестве украшения стены в детской комнате, в учебном кабинете	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
21.1. Изготовление настенной игрушки. Выбор игрушки.		1		
21.2. Составление эскиза, подбор материала.			2	
21.3. Выполнение из картона основания, на которое накладывается слой ваты и подтягивается подобранной для игрушки тканью.			4	
21.4. На основу пришиваются мордочка, нос, глазки, уши, лапы, хвост.			4	
21.5. Обшивка с изнанки тканью.			2	
21.6. Оформление и декорировка игрушки по желанию учащегося.			4	

**Календарный учебно-тематический план 3 год обучения**

Тема занятий	Кол-во часов			Сроки проведения
	всего	Теор.	прак	
<b>Занятие 1.1</b> Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b><i>Раздел 1. Волшебная бусинка</i></b>				
<b>2 Объемные фигурки из бисера.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
2.1. Основные приемы бисероплетения.			2	

Анализ моделей. Последовательность выполнения. Зарисовка схем				
2.2. Практическая работа: изготовление игрушек свинка.			2	
2.3. Практическая работа: изготовление игрушки котик			2	
2.4. Практическая работа игрушки заяц			2	
2.5. сборка и оформление изделий.			1	
<b>3 Бонсай</b> Теория: понятие «бонсай» исторический экскурс.	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
3.1. Изучение схем. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.			2	
3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.			2	
3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.			2	
3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.			2	
3.5. Составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе.			2	
3.6. Использование бонсай для оформления интерьера.			2	
<b>4. Качество бисером на станке</b> Теория: материалы, инструменты, приспособления. Особенности плетения. Закрепление нитей косичками.	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
4.1. Изготовление браслета с ровными краями с элементами усложнения (с надписью и с 3-4 цветовыми сочетаниями, с добавлением бусин и других материалов). Заправка станка.			6	
<b>5. Вышивка бисером</b> Теория: счетная вышивка бисером по канве с фоном и без фона. Материалы и инструменты.	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	
5.1. Практическая работа: панно размером 10x15 см. Выбор рисунка. Основные			4	

приемы вышивки.				
5.2. Способы наращивания и закрепления нити. Работа в материале			4	
5.3. Сборка и оформление изделия.			4	
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>				
<b>6. « Новогодние фантазии»</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	
6.1. История, традиции празднования нового года.		1		
6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.		1		
6.3. Изготовление новогодних открыток			6	
6.4. Изготовление новогодних снежинок.			3	
6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.			6	
6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).			3	
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>				
<b>7. В водное занятие</b> Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»			2	
7.2. Освоение работы швом «назад иголка»			2	
7.3. Освоение работы швом «через край»			1	
7.4. освоение работы швом «петельный»			1	
<b>8.Японская техника «Кинусайга»</b>				
8.1. Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	1	1		
<b>9. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»</b>				
9.1. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	

Цель: закрепить умение стилизовать природную форму и использовать ее в создании композиции; применить на практике и в свободном творчестве полученные знания о работе в технике кинусайга;				
9.2. Составление эскиза панно.			2	
9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.			2	
9.4. Подбор материала.			2	
9.5. Изготовление панно			10	
9.6. Оформление готовой работы.			4	
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра »</i></b>				
<b>10 Введение в предмет.</b>	<b>1</b>			
10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности		1		
<b>11. Украшения из фетра брошь, серьги, кольцо.</b> Изготовление украшения из фетра брошь, серьги, кольцо с использованием бусин, пайеток и т.д.	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
11.1 Составление эскиза украшения.			5	
11.2 Изучение способов соединения деталей и укладка бусин и страз по форме изделия.			5	
11.3. отделка готового украшения.			5	
<b>12 Украшения из фетра заколки, ободки +молнии</b> Изготовление украшения из фетра заколки, ободки с использованием бусин, пайеток, молнии и т.д.	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
12.1. Изготовление ромашки			2	
12.2. Изготовление василька.			2	
12.3. Изготовление пиона.			2	
12.4. Изготовление розы			2	
12.5. Сборка заколки (ободка).			2	
<b>13. Объемная аппликация из фетра и ткани</b> Изготовление панно «Народные традиции». Объемная аппликация из фетра и ткани с накладными элементами.	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	

13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Зарисовка образцов.			4	
13.2. Практика. Составление эскиза панно			4	
13.3. Изготовление шаблонов и вырезание деталей панно.			4	
13.4. сборка панно			4	
13.5. Отделка и декорировка готового панно			4	
<b>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</b>				
<b>14. Техника «Скрапбукинг»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
14.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.		1		
<b>15. Шкатулка. Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле винтаж.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
15.1. Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с объемными конструкциями, техника безопасности.		1		
15.2. Составление эскиза шкатулки.			4	
15.3. Подбор материалов и работа в материале.			6	
15.4. Сборка и декорировка шкатулки			3	
<b>16. Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки. Понятие миник. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки. Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки. Альбом-книжка, его достоинства и недостатки. Альбом на</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	

спирали, его достоинства и недостатки. Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.				
16.1. Составление схемы альбома.			<b>3</b>	
16.2. Работа в материале			3	
16.3. Сборка и декорировка альбома.			3	
<b>17. Объемные конструкции Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления.</b> (На выбор учащегося)	<b>12</b>	<b>1</b>	11	
17.1. Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.		1		
17.2. Подготовка деталей.			2	
17.3. Сборка конструкции.			2	
17.4. Покраска или роспись			4	
17.5. Окончательная сборка и оформление			3	
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</i></b>				
<b>18. Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
18.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.		1		
<b>19. Изготовление игрушки-сумочки «Зайка»,</b> Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.	18	1	17	
19.1 Изготовление игрушки-сумочки «Зайка». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д. Выбор материала.			2	
19.2. Раскрой деталей			4	

19.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».			4	
19.4. Скручивание шнурка, пришивание к сумке.			4	
19.5. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта			3	
<b>20. Изготовление игрушки-сумочки «Слоник».</b> Изготовление игрушки-сумочки «Слоник». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
20.1. Составление эскиза, подбор материала			4	
20.2. Раскрой деталей			4	
20.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».			4	
20.4. Скручивание шнурка, пришивание к сумке. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта			4	

### Календарный учебный график 1год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.1				Учебное Занятие	1	Вводное занятие	Кабинет объединения	опрос
2				Учебное Занятие	1	Освоение приёмов работы с бисером. История возникновения и развития искусства бисероплетения.	Кабинет объединения	опрос
2.1				Учебное Занятие	2	Плетение на леске.	Кабинет объединения	Просмотр работ

2.2				Учебное Занятие	2	Основные виды плетения на леске	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.3				Учебное Занятие	4	Техника параллельного низания. Технология плетения. Изучение схем	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.4				Учебное Занятие	4	Плоское и объемное плетение. Петельное плетение. Плетение «в крестик» /повороты/.	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.5				Учебное Занятие	2	Ажурное плетение. Плетение дугами.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.1				Учебное Занятие	3	Изучение схем.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.2				Учебное Занятие	3	Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.3				Учебное Занятие	3	Понятие – Орнамент. Виды орнамента	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.4				Учебное Занятие	3	Мотив	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.5				Учебное Занятие	3	Раппорт.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.6				Учебное	3	Приёмы установки	Кабинет	Просмотр

				ное Занят ие		фурнитуры на готовые изделия – замков, колечек, застёжек, завязок.	объедине ния	мотр работ
4.1				Учеб ное Занят ие	1	Плетение плоских фигурок животных, изучение схем.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
4.2				Учеб ное Занят ие	3	Плетение фигурок рыб.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
4.3				Учеб ное Занят ие	3	Плетение фигурок насекомых	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
4.4				Учеб ное Занят ие	4	Плетение фигурок сказочных персонажей.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
4.5				Учеб ное Занят ие	4	Составление панно из готовых фигурок.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
5.1.				Учеб ное Занят ие	1	История, традиции празднования нового года.	Кабинет объедине ния	опро с
5.2				Учеб ное Занят ие	1	Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.	Кабинет объедине ния	опро с
5.3				Учеб ное Занят	3	Изготовление новогодних открыток	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ

				ие				
5.4				Учебное Занятие	2	Изготовление новогодних снежинок.	Кабинет объединения	Просмотр работ
5.5				Учебное Занятие	6	Изготовление новогодних снежинок.	Кабинет объединения	Просмотр работ
5.6				Учебное Занятие	4	Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	Кабинет объединения	Просмотр работ
6.1				Учебное Занятие	1	Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	Кабинет объединения	опрос
7.1				Учебное Занятие	1	Знакомство с разновидностью швов:	Кабинет объединения	опрос
7.2				Учебное Занятие	2	Освоение работы швом «вперед иголка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
7.3				Учебное Занятие	2	Освоение работы швом «назад иголка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
7.4				Учебное Занятие	1	Освоение работы швом «через край»	Кабинет объединения	Просмотр работ

7.5				Учебное Занятие	1	освоение работы швом «петельный»	Кабинет объединения	Просмотр работ
8.1				Учебное Занятие	1	Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	Кабинет объединения	опрос
9.1				Учебное Занятие	1	Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Познакомить детей с последовательностью работы. С перенесением рисунка на пенопропилен	Кабинет объединения	опрос
9.2				Учебное Занятие	3	Изготовление панно «Цветы»	Кабинет объединения	Просмотр работ
9.3				Учебное Занятие	3	Изготовление панно «На берегу»,	Кабинет объединения	Просмотр работ
9.4				Учебное Занятие	3	Изготовление панно «Моя сказка»,	Кабинет объединения	Просмотр работ
9.5				Учебное Занятие	3	Изготовление панно «Осенний денек»	Кабинет объединения	Просмотр работ
9.6				Учебное Занятие	5	Изготовление панно «Фантазия», Изготовление панно «Аквариум»,	Кабинет объединения	Просмотр работ

9.7				Учебное Занятие	3	Изготовление панно «Под пальмами»;	Кабинет объединения	Просмотр работ
10.1				Учебное Занятие	1	Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности	Кабинет объединения	опрос
11.1				Учебное Занятие	1	Изучение способов соединения деталей игрушки.	Кабинет объединения	опрос
11.2				Учебное Занятие	5	Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам «Зайка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
11.3				Учебное Занятие	5	Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Лисичка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
11.4				Учебное Занятие	5	Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»	Кабинет объединения	Просмотр работ
12.1				Учебное Занятие	1	Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.	Кабинет объединения	опрос

13.1				Учебное Занятие	1	Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.	Кабинет объединения	опрос
13.2				Учебное Занятие	3	Картон. Разновидности картона. Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и прочее.	Кабинет объединения	Просмотр работ
13.3				Учебное Занятие	3	Бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение и пр.	Кабинет объединения	Просмотр работ
13.4				Учебное Занятие	3	Изготовление несложных открыток, цветов из бумаги.	Кабинет объединения	Просмотр работ
13.5				Учебное Занятие	4	Приемы работы с мягкими тканями, которые «не сыпятся». Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Знакомство с дополнительными материалами: пуговички, шнуры, цветы искусственные перышки и т.п.	Кабинет объединения	Просмотр работ
14.1				Учебное Занятие	1	История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.	Кабинет объединения	опрос

15.1				Учебное Занятие	1	Изготовление игольницы «Сова», «Мышка». Эскиз.	Кабинет объединения	Просмотр работ
15.2				Учебное Занятие	5	Подготовка деталей.	Кабинет объединения	Просмотр работ
15.3				Учебное Занятие	5	Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой.	Кабинет объединения	Просмотр работ
15.4				Учебное Занятие	5	Отделка готовых игрушек.	Кабинет объединения	Просмотр работ

### Календарный учебный график 2год обучения

№ п./п.	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Волшебная бусинка</b>								
1.1				Учебное Занятие	1	<b>Занятие 1.1</b> Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях	Кабинет объединения	опрос

2				Учебное Занятие	10	<b>2 Цветы из бисера.</b> <b>Освоение приёмов работы</b> История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет объединения	опрос
2.1				Учебное Занятие	2	2.1. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.2				Учебное Занятие	2	<b>2.2. Практическая работа:</b> <b>изготовление цветов:</b> <b>ромашка</b>	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.3				Учебное Занятие	2	2.3. Практическая работа: изготовление цветов: колокольчик.	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.4				Учебное Занятие	2	2.4. Практическая работа: изготовление цветов: лилии.	Кабинет объединения	Просмотр работ

2.5				Учебное Занятие	1	2.5. Оформление букета	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.				Учебное Занятие	1	<b>3 Деревья из бисера</b> Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев.	Кабинет объединения	опрос
3.1				Учебное Занятие	2	3.1. Изучение схем, параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения, используемые материалы.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.2				Учебное Занятие	2	3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.3				Учебное Занятие	2	3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.4				Учебное Занятие	2	3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.5				Учебное Занятие	2	3.5. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: цветы и плоды.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.6				Учебное	2	3.6. сборка и оформление изделий.	Кабинет объединения	Просмотр

				Занятие			ния	работ
4				Учебное Занятие	1	<b>4. Полуобъемные фигурки</b> Теория: Техника плетения. Выбор материалов, цветовое решение.	Кабинет объединения	Просмотр работ
4.1				Учебное Занятие	2	4.1. Последовательность выполнения. Анализ моделей. Зарисовка схем	Кабинет объединения	Просмотр работ
4.2				Учебное Занятие	2	4.2. Практическая работа: изготовление брелоков: крокодил, обезьяна, черепаха и т.д.	Кабинет объединения	Просмотр работ
4.3				Учебное Занятие	2	4.3. Сборка брелоков.	Кабинет объединения	Просмотр работ
5				Учебное Занятие	1	<b>5. Ажурное плетение</b> Теория: Техника ажурного полотна с элементами усложнения.	Кабинет объединения	опрос
5.1.				Учебное Занятие	4	5.1. Выбор и зарисовка схемы. Варианты учебных работ: браслет «сетка с наложением», «сетка с выступами». Особенности выбранной техники. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры.	Кабинет объединения	Просмотр работ
5.2				Учебное	4	5.2. Практическая работа: браслет или кольцо в	Кабинет объединения	опрос

				Занятие		выбранной технике.	ния	
5.3				Учебное Занятие	1	5.3. Сборка и оформление изделия.	Кабинет объединения	Просмотр работ
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>								
6				Учебное Занятие		<b>6. « Новогодние фантазии»</b>	Кабинет объединения	
6.1				Учебное Занятие	1	6.1. История, традиции празднования нового года.	Кабинет объединения	опрос
6.2				Учебное Занятие	1	6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.	Кабинет объединения	опрос
6.3				Учебное Занятие	6	6.3. Изготовление новогодних открыток	Кабинет объединения	Просмотр работ
6.4				Учебное Занятие	3	6.4. Изготовление новогодних снежинок.	Кабинет объединения	Просмотр работ
6.5				Учебное Занятие	6	6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.	Кабинет объединения	Просмотр работ
6.6				Учебное	6	6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани	Кабинет объединения	опрос

				Занятие		(снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	ния	
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>								
7				Учебное Занятие	1	<b>7. В водное занятие</b> Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	Кабинет объединения	опрос
7.1				Учебное Занятие	2	7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
7.2				Учебное Занятие	2	7.2. Освоение работы швом «назад иголка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
7.3				Учебное Занятие	1	7.3. Освоение работы швом «через край»	Кабинет объединения	Просмотр работ
7.4				Учебное Занятие	1	7.4. освоение работы швом «петельный»	Кабинет объединения	Просмотр работ
8				Учебное Занятие		<b>8. Японская техника «Кинусайга»</b>	Кабинет объединения	Просмотр работ
8.1				Учебное Занятие	1	8.1. Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике	Кабинет объединения	опрос

						«Кинусайга»		
9				Учебное Занятие	1	<b>9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»</b>	Кабинет объединения	опрос
9.1				Учебное Занятие	2	<b>9.1. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Натюрморт»</b> Цель: Закрепить умение работать в технике кинусайга; продолжить знакомство со стилизацией предметов в натюрморте, с выразительными особенностями декоративной композиции;	Кабинет объединения	Просмотр работ
9.2				Учебное Занятие	2	9.2. Составление эскиза панно.	Кабинет объединения	Просмотр работ
9.3				Учебное Занятие	2	9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.	Кабинет объединения	Просмотр работ
9.4				Учебное Занятие	10	9.4. Подбор материала.	Кабинет объединения	опрос
9.5				Учебное Занятие	4	9.5. Изготовление панно	Кабинет объединения	опрос

9.6				Учебное Занятие	2	9.6. Оформление готовой работы.	Кабинет объединения	Просмотр работ
<i>Раздел 4. «Чудеса из фетра»</i>								
10				Учебное Занятие		<b>10 Введение в предмет.</b>	Кабинет объединения	
10.1				Учебное Занятие	1	10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности	Кабинет объединения	опрос
11				Учебное Занятие		<b>11. Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра</b> Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам познакомить с конструктивными основами изготовления мягкой объемной игрушки из фетра;	Кабинет объединения	
11.1				Учебное Занятие	1	11.1. изучение способов соединения деталей игрушки.	Кабинет объединения	Просмотр работ
12.2				Учебное Занятие	5	11.2. Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам «Зайка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
11.3				Учебное Занятие	5	11.3. Изготовление полувобъемной мягкой игрушки из фетра «	Кабинет объединения	Просмотр работ

				ие		Дракончик»		
11. 4				Учеб ное Занят ие	5	11.4. . Изготовление полуобъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
12.				Учеб ное Занят ие	1	<b>12. Объемные цветы из фетра</b> Изготовление композиции из объемных цветов их фетра.	Кабинет объедине ния	
12. 1				Учеб ное Занят ие		12.1. Изготовление ромашки	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
12. 2				Учеб ное Занят ие	2	12.2. Изготовление василька.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
12. 3				Учеб ное Занят ие	2	12.3. Изготовление пиона.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
12. 4				Учеб ное Занят ие	2	12.4. Изготовление розы	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
12. 5				Учеб ное Занят ие	2	12.5. Сборка букета.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
13				Учеб ное Занят ие	1	<b>13. Сувенир «Пирожное»</b> Особенности работы с фетром.	Кабинет объедине ния	

13.1				Учебное Занятие	3	13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Зарисовка образцов.	Кабинет объединения	Просмотр работ
13.2				Учебное Занятие	3	13.2. Практика. Изготовление сувенира «Пирожное». Подготовка лекала	Кабинет объединения	Просмотр работ
13.3				Учебное Занятие	3	13.3. Изготовление «Пирожного».	Кабинет объединения	Просмотр работ
14				Учебное Занятие	1	<b>14 "Фетровая аппликация" панно «Мир детства»</b> Изготовление панно из фетра на тему «Мир детства» в технике аппликация	Кабинет объединения	
14.1				Учебное Занятие	2	14.1. составление эскиза панно	Кабинет объединения	Просмотр работ
14.2				Учебное Занятие	2	14.2. Вырезание деталей композиции	Кабинет объединения	Просмотр работ
14.3				Учебное Занятие	4	14.3. Склейка деталей	Кабинет объединения	Просмотр работ
14.4				Учебное Занятие	2	14.4. Сборка и оформление панно.	Кабинет объединения	Просмотр работ

**Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»**

15				Учебное Занятие		<b>15.Техника «Скрапбукинг»</b>	Кабинет объединения	
15.1				Учебное Занятие	1	15.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.	Кабинет объединения	опрос
16.				Учебное Занятие		<b>16. Обложка для дневника.</b> Изготовление обложки для альбома, дневника. Использование различных материалов, шаблонов.	Кабинет объединения	Просмотр работ
16.1				Учебное Занятие	1	16.1.Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.	Кабинет объединения	опрос
16.2				Учебное Занятие	4	16.2. составление эскиза обложки.	Кабинет объединения	Просмотр работ
16.3				Учебное Занятие	4	16.3. Подбор материалов и их компоновка	Кабинет объединения	Просмотр работ

16. 4			Учебное Занятие	3	16.4. сборка и декорировка обложки	Кабинет объединения	Просмотр работ
17			Учебное Занятие		<b>17. Скрап – коробочки.</b> Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы	Кабинет объединения	
17. 1			Учебное Занятие	1	17.1. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы.	Кабинет объединения	Просмотр работ
17. 2			Учебное Занятие	5	17.2. Создание подарочных коробочек.	Кабинет объединения	Просмотр работ
17. 3			Учебное Занятие	5	17.3. . Создание коробочки-сюрприза в стиле фристайл.	Кабинет объединения	Просмотр работ
18			Учебное Занятие		<b>18. Скрап - панно.</b> Создание декоративного панно в стиле микс медиа.	Кабинет объединения	
18. 1			Учебное Занятие	1	18.1. Особенности стиля «Микс медиа»	Кабинет объединения	Просмотр работ
18. 2			Учебное Занятие	2	18.2. Практическое занятие: изготовление панно в стиле макс медиа. Составление эскиза	Кабинет объединения	Просмотр работ

18.3				Учебное Занятие	2	18.3. подбор материала	Кабинет объединения	Просмотр работ
18.4				Учебное Занятие	4	18.4. составление композиции.	Кабинет объединения	Просмотр работ
18.5				Учебное Занятие	3	18.5. Окончательная сборка и оформление панно	Кабинет объединения	Просмотр работ
<b>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</b>								
19				Учебное Занятие		<b>19. Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	Кабинет объединения	
19.1				Учебное Занятие	1	19.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.	Кабинет объединения	опрос
20.				Учебное Занятие	1	<b>20. Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки.</b>	Кабинет объединения	
20.1				Учебное Занятие	2	20.1 Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки. Выбор материала.	Кабинет объединения	Просмотр работ

20. 2			Учебное Занятие	2	20.2. Раскрой деталей	Кабинет объединения	Просмотр работ
20. 3			Учебное Занятие	4	20.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».	Кабинет объединения	Просмотр работ
20. 4			Учебное Занятие	4	20.4. Скручивание шнурка, пришивание к кошельку.	Кабинет объединения	Просмотр работ
20. 5			Учебное Занятие	5	20.5. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта	Кабинет объединения	Просмотр работ
<b>21</b>			Учебное Занятие		<b>21. Изготовление настенной игрушки.</b> Настенная игрушка может быть использована в качестве украшения стены в детской комнате, в учебном кабинете	Кабинет объединения	
21. 1			Учебное Занятие	1	21.1. Изготовление настенной игрушки. Выбор игрушки.	Кабинет объединения	Просмотр работ
21. 2			Учебное Занятие	2	21.2. Составление эскиза, подбор материала.	Кабинет объединения	Просмотр работ
21. 3			Учебное Занятие	4	21.3. Выполнение из картона основания, на которое накладывается слой ваты и	Кабинет объединения	Просмотр работ

				ие		подтягивается подобранной для игрушки тканью.		
21.4				Учебное Занятие	4	21.4. На основу пришиваются мордочка, нос, глазки, уши, лапы, хвост.	Кабинет объединения	Просмотр работ
21.5				Учебное Занятие	2	21.5. Обшивка с изнанки тканью.	Кабинет объединения	Просмотр работ
21.6				Учебное Занятие	4	21.6. Оформление и декорировка игрушки по желанию учащегося.	Кабинет объединения	Просмотр работ

### Календарный учебный график 3 год обучения

№ п./п.	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Волшебная бусинка</b>								
1.1				Учебное Занятие	1	<b>Занятие 1.1</b> Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях	Кабинет объединения	опрос

2				Учебное Занятие	1	<b>2 Объемные фигурки из бисера.</b>	Кабинет объединения	опрос
2.1				Учебное Занятие	2	2.1. Основные приемы бисероплетения. Анализ моделей. Последовательность выполнения. Зарисовка схем	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.2				Учебное Занятие	2	2.2. Практическая работа: изготовление игрушки свинка.	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.3				Учебное Занятие	2	2.3. Практическая работа: изготовление игрушки котик	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.4				Учебное Занятие	2	2.4. Практическая работа игрушки заяц	Кабинет объединения	Просмотр работ
2.5				Учебное Занятие	1	2.5. сборка и оформление изделий.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.				Учебное Занятие	1	<b>3 Бонсай</b> Теория: понятие «бонсай» исторический экскурс.	Кабинет объединения	опрос

				ие				
3.1				Учебное Занятие	2	3.1. Изучение схем. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.2				Учебное Занятие	2	3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.3				Учебное Занятие	2	3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.4				Учебное Занятие	2	3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.5				Учебное Занятие	2	3.5. Составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе.	Кабинет объединения	Просмотр работ
3.6				Учебное Занятие	2	3.6. Использование бонсай для оформления интерьера.	Кабинет объединения	Просмотр работ
4				Учебное Занятие	1	<b>4. Ткачество бисером на станке</b> Теория: материалы, инструменты, приспособления. Особенности плетения. Закрепление нитей косичками.	Кабинет объединения	Просмотр работ
4.1				Учебное	6	4.1. Изготовление браслета	Кабинет	Прос

				ное Занят ие		с ровными краями с элементами усложнения (с надписью и с 3-4 цветовыми сочетаниями, с добавлением бусин и других материалов). Заправка станка.	объедине ния	мотр работ
5				Учеб ное Занят ие	1	<b>5. Вышивка бисером</b> Теория: счетная вышивка бисером по канве с фоном и без фона. Материалы и инструменты.	Кабинет объедине ния	опро с
5.1.				Учеб ное Занят ие	4	5.1. Практическая работа: панно размером 10x15 см. Выбор рисунка. Основные приемы вышивки.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
5.2				Учеб ное Занят ие	4	5.2. Способы наращивания и закрепления нити. Работа в материале	Кабинет объедине ния	опро с
5.3				Учеб ное Занят ие	4	5.3. Сборка и оформление изделия.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>								
6				Учеб ное Занят ие		<b>6. « Новогодние фантазии»</b>	Кабинет объедине ния	
6.1				Учеб ное Занят ие	1	6.1. История, традиции празднования нового года.	Кабинет объедине ния	опро с
6.2				Учеб ное	1	6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе	Кабинет объедине ния	опро с

				Занятие		с бумагой, ножницами, клеем.	ния	
6.3				Учебное Занятие	6	6.3. Изготовление новогодних открыток	Кабинет объединения	Просмотр работ
6.4				Учебное Занятие	3	6.4. Изготовление новогодних снежинок.	Кабинет объединения	Просмотр работ
6.5				Учебное Занятие	6	6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.	Кабинет объединения	Просмотр работ
6.6				Учебное Занятие	3	6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	Кабинет объединения	опрос
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>								
7				Учебное Занятие	1	<b>7. В водное занятие</b> Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	Кабинет объединения	опрос
7.1				Учебное Занятие	2	7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»	Кабинет объединения	Просмотр работ
7.2				Учебное	2	7.2. Освоение работы швом «назад иголка»	Кабинет объединения	Просмотр

				Занятие			ния	работ
7.3				Учебное Занятие	1	7.3. Освоение работы швом «через край»	Кабинет объединения	Просмотр работ
7.4				Учебное Занятие	1	7.4. освоение работы швом «петельный»	Кабинет объединения	Просмотр работ
8				Учебное Занятие		<b>8. Японская техника «Кинусайга»</b>	Кабинет объединения	Просмотр работ
8.1				Учебное Занятие	1	8.1. Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	Кабинет объединения	опрос
9				Учебное Занятие	1	<b>9. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»</b>	Кабинет объединения	опрос
9.1				Учебное Занятие	2	9.1. <b>Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»</b> Цель: закрепить умение стилизовать природную форму и использовать ее в создании композиции; применить на практике и в	Кабинет объединения	Просмотр работ

						свободном творчестве полученные знания о работе в технике кинусайга;		
9.2				Учеб ное Занят ие	2	9.2. Составление эскиза панно.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
9.3				Учеб ное Занят ие	2	9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
9.4				Учеб ное Занят ие	2	9.4. Подбор материала.	Кабинет объедине ния	опро с
9.5				Учеб ное Занят ие	10	9.5. Изготовление панно	Кабинет объедине ния	опро с
9.6				Учеб ное Занят ие	4	9.6. Оформление готовой работы.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра »</i></b>								
10				Учеб ное Занят ие		<b>10 Введение в предмет.</b>	Кабинет объедине ния	
10. 1				Учеб ное Занят ие	1	10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности	Кабинет объедине ния	опро с

11				Учебное Занятие	1	<b>11.Украшения из фетра брошь, серьги, колье.</b> Изготовление украшения из фетра брошь, серьги, колье с использованием бусин, пайеток и т.д.	Кабинет объединения	
11.1				Учебное Занятие	5	11.1 Составление эскиза украшения.	Кабинет объединения	Просмотр работ
11.2				Учебное Занятие	5	11.2 Изучение способов соединения деталей и укладка бусин и страз по форме изделия.	Кабинет объединения	Просмотр работ
11.3				Учебное Занятие	5	11.3. отделка готового украшения.	Кабинет объединения	Просмотр работ
12.				Учебное Занятие	1	<b>12 Украшения из фетра заколки, ободки +молнии</b> Изготовление украшения из фетра заколки, ободки с использованием бусин, пайеток, молнии и т.д.	Кабинет объединения	
12.1				Учебное Занятие	2	12.1. Изготовление ромашки	Кабинет объединения	Просмотр работ
12.2				Учебное Занятие	2	12.2. Изготовление василька.	Кабинет объединения	Просмотр работ

12. 3			Учебное Занятие	2	12.3. Изготовление пиона.	Кабинет объединения	Просмотр работ
12. 4			Учебное Занятие	2	12.4. Изготовление розы	Кабинет объединения	Просмотр работ
12. 5			Учебное Занятие	2	12.5. Сборка заколки (ободка).	Кабинет объединения	Просмотр работ
13			Учебное Занятие	1	<b>13 Объемная аппликация из фетра и ткани</b> Изготовление панно «Народные традиции». Объемная аппликация из фетра и ткани с накладными элементами.	Кабинет объединения	
13. 1			Учебное Занятие	4	13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Зарисовка образцов.	Кабинет объединения	Просмотр работ
13. 2			Учебное Занятие	4	13.2. Практика. Составление эскиза панно	Кабинет объединения	Просмотр работ
13. 3			Учебное Занятие	4	13.3. Изготовление шаблонов и вырезание деталей панно.	Кабинет объединения	Просмотр работ

13.4				Учебное Занятие	4	13.4. сборка панно	Кабинет объединения	Просмотр работ
13.5				Учебное Занятие	4	13.5. Отделка и декорировка готового панно	Кабинет объединения	Просмотр работ
14				Учебное Занятие		<b>14.Техника «Скрапбукинг»</b>	Кабинет объединения	
14.1				Учебное Занятие	1	14.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.	Кабинет объединения	Просмотр работ
<b><i>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</i></b>								
15				Учебное Занятие		<b>15. Шкатулка.</b> Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле винтаж.	Кабинет объединения	
15.1				Учебное Занятие	1	15.1.Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с объемными конструкциями, техника безопасности.	Кабинет объединения	опрос

15. 2			Учебное Занятие	4	15.2. Составление эскиза шкатулки.	Кабинет объединения	Просмотр работ
15. 3			Учебное Занятие	6	15.3. Подбор материалов и работа в материале.	Кабинет объединения	Просмотр работ
15. 4			Учебное Занятие	3	15.4. Сборка и декорировка шкатулки	Кабинет объединения	Просмотр работ
16.			Учебное Занятие	1	<b>16. Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их достоинства и недостатки.</b> Понятие миник. Требования к скрапбукинг альбому. Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов. Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки. Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки. Альбом-книжка, его достоинства и недостатки. Альбом на спирали, его достоинства и недостатки. Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.	Кабинет объединения	опрос
16. 1			Учебное Занятие	3	16.1. Составление схемы альбома.	Кабинет объединения	Просмотр работ

16. 2			Учебное Занятие	3	16.2. Работа в материале	Кабинет объединения	Просмотр работ
16. 3			Учебное Занятие	3	16.3. Сборка и декорировка альбома.	Кабинет объединения	Просмотр работ
17			Учебное Занятие		<b>17. Объемные конструкции</b> Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. (На выбор учащегося)	Кабинет объединения	
17. 1			Учебное Занятие	1	17.1. Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.	Кабинет объединения	Просмотр работ
17. 2			Учебное Занятие	2	17.2. Подготовка деталей.	Кабинет объединения	Просмотр работ
17. 3			Учебное Занятие	2	17.3. Сборка конструкции.	Кабинет объединения	Просмотр работ
17. 4			Учебное Занятие	4	17.4. Покраска или роспись	Кабинет объединения	Просмотр работ

17. 5				Учеб ное Занят ие	3	17.5. Окончательная сборка и оформление	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
<b>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</b>								
18				Учеб ное Занят ие	1	<b>18. Беседа об истории мягкой игрушки.</b> История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.	Кабинет объедине ния	опро с
19				Учеб ное Занят ие	1	<b>19. Изготовление игрушки-сумочки «Зайка».</b> Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
19. 1				Учеб ное Занят ие	2	19.1 Изготовление игрушки-сумочки «Зайка». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д. Выбор материала.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
19. 2				Учеб ное Занят ие	4	19.2. Раскрой деталей	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
19. 3				Учеб ное Занят ие	4	19.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ

19. 4				Учеб ное Занят ие	4	19.4. Скручивание шнурка, пришивание к сумке.	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
19. 5				Учеб ное Занят ие	3	19.5. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
20.				Учеб ное Занят ие	1	<b>20. Изготовление игрушки-сумочки «Слоник».</b> Изготовление игрушки-сумочки «Слоник». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.	Кабинет объедине ния	
20. 1				Учеб ное Занят ие	4	20.1. .Составление эскиза, подбор материала	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
20. 2				Учеб ное Занят ие	4	20.2. Раскрой деталей	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
20. 3				Учеб ное Занят ие	4	20.3. . Сшивание деталей между собой «петельным швом».	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ
20. 4				Учеб ное Занят ие	4	20.4 . Скручивание шнурка, пришивание к сумке. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта	Кабинет объедине ния	Прос мотр работ

## Методическое обеспечение 1 год обучения

Наименование темы	Формы занятий	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
<b>1. Вводное занятие</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
<b><i>Раздел 1. Волшебная бусинка</i></b>			
<b>2 Освоение приёмов работы с бисером</b> История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. <i>Практика:</i> Составление схем. Выполнение образцов	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	-опрос
2.1. Плетение на леске.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	Просмотр работ

		Практические: выполнение творческой работы	
2.2. Основные виды плетения на леске.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
2.3. Техника параллельного низания. Технология плетения. Изучение схем.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
2.4. Плоское и объемное плетение. Петельное плетение. Плетение «в крестик» /повороты/.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
2.5. Ажурное плетение. Плетение дугами.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>3 Плетение браслетов, феничек.</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
3.1. Изучение схем.	- беседа - комбинированное	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	Просмотр работ

	е занятие	диалог. Практические: выполнение творческой работы	
3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.3. Понятие – Орнамент. Виды орнамента	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.4. Мотив	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.5. Раппорт.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.6. Приёмы установки фурнитуры на готовые изделия – замков, колечек, застёжек,	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

завязок.			
<b>4. Плетение плоских фигурок.</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
4.1. Плетение плоских фигурок животных, изучение схем.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
4.2. Плетение фигурок рыб.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
4.3. Плетение фигурок насекомых	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
4.4. Плетение фигурок сказочных персонажей.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
4.5. Составление панно из готовых фигурок.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	Просмотр работ

		Практические: выполнение творческой работы	
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>			
<b>5. « Новогодние фантазии»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
5.1. История, традиции празднования нового года.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
5.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
5.3. Изготовление новогодних открыток	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
5.4. Изготовление новогодних снежинок.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
5.5. Изготовление новогодних	- беседа -	Словесно – наглядные: беседа,	Просмотр работ

игрушек из бумаги, фетра.	комбинированное занятие	показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	
5.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>			
<b>6. В водное занятия</b> 6.1. Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
<b>7. Освоение приёмов работы с тканью</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
7.1. Знакомство с разнообразностью швов:	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.2. Освоение работы швом «вперед иголка»	- беседа - комбинированное	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	Просмотр работ

	е занятие	диалог. Практические: выполнение творческой работы	
7.3. Освоение работы швом «назад иголка»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.4. Освоение работы швом «через край»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.5. освоение работы швом «петельный»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>8. Японская техника «Кинусайга»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
8.1. Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

<b>9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
9.1. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Познакомить детей с последовательностью работы. С перенесением рисунка на пеноплекс	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.2. Изготовление панно «Цветы»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.3. Изготовление панно «На берегу»,	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.4. Изготовление панно «Моя сказка»,	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

9.5. Изготовление панно «Осенний денек»,	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.6. Изготовление панно «Фантазия», Изготовление панно «Аквариум»,	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.7. Изготовление панно «Под пальмами»;	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра »</i></b>			
<b>10 Введение в предмет.</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>11. Знакомство с конструктивны</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	- собеседование, - опрос

<b>ми основами изготовления мягкой полубъемной и объемной игрушки из фетра.</b>		диалог.	
11.1. изучение способов соединения деталей игрушки.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
11.2. Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам «Зайка»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
11.3. Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Лисичка»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
11.4. . Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b><i>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</i></b>			

<b>12.Техника «Скрапбукинг»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
12.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>13.Технология изготовления открыток, панно, коллажей.</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
13.1.Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними, техника безопасности.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.2.Картон. Разновидности картона. Приемы работы: сгибание,	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические:	Просмотр работ

отрывание, вырезание и прочее.		выполнение творческой работы	
13.3. Бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение и пр.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.4. Изготовление несложных открыток, цветов из бумаги.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ	Просмотр работ
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</i></b>			
<b>14. Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос

14.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>15. Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей;</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
15.1. Изготовление игольницы «Сова», «Мышка». Эскиз.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
15.2. Подготовка деталей.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
15.3. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические:	Просмотр работ

		выполнение творческой работы	
15.4. Отделка готовых игрушек.			

### Методическое обеспечение 2 год обучения

Наименование темы	Формы занятий	Приемы, методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
<b>Занятие 1.1</b> Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
<b>Раздел 1. Волшебная бусинка</b>			
<b>2 Цветы из бисера. Освоение приёмов работы</b> История возникновения и развития искусства бисероплетения. Термины и	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	-опрос

<p>понятия в бисероплетении. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности .</p>			
<p>2.1. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>2.2. Практическая работа: изготовление цветов: ромашка</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>

2.3. Практическая работа: изготовление цветов: колокольчик.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
2.4. Практическая работа: изготовление цветов: лилии.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
2.5. Оформление букета	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>3 Деревья из бисера</b> Теория: основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев.	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
3.1. Изучение схем, параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание по кругу, низание дугами. Техника выполнения,	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

используемые материалы.			
3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.5. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: цветы и плоды.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.6. сборка и оформление изделий.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение	Просмотр работ

		творческой работы	
<b>4. Полуобъемные фигурки</b> Теория: Техника плетения. Выбор материалов, цветовое решение.	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
4.1. Последовательность выполнения. Анализ моделей. Зарисовка схем	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
4.2. Практическая работа: изготовление брелоков: крокодил, обезьяна, черепаха и т.д.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
4.3. Сборка брелоков.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>5. Ажурное плетение</b> Теория: Техника ажурного полотна с элементами усложнения.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

<p>5.1. Выбор и зарисовка схемы. Варианты учебных работ: браслет «сетка с наложением», «сетка с выступами». Особенности выбранной техники. Способы закрепления и наращивания нити. Прикрепление необходимой фурнитуры.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>5.2. Практическая работа: браслет или кольцо в выбранной технике.</p>	<p>беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>5.3. Сборка и оформление изделия.</p>	<p>- беседа</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.</p>	<p>- собеседование, - опрос</p>
<p><b><i>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</i></b></p>			
<p><b>6. « Новогодние фантазии»</b></p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>

6.1. История, традиции празднования нового года.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.3. Изготовление новогодних открыток	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.4. Изготовление новогодних снежинок.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик,	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	Просмотр работ

медвежонок, елочка и др. по выбору).		Практические: выполнение творческой работы	
<b>Раздел 3.</b> <b>«Чудеса из ткани»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
<b>7. В водное занятие</b> Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.2. Освоение работы швом «назад иголка»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.3. Освоение работы швом «через край»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

7.4. освоение работы швом «петельный»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>8. Японская техника «Кинусайга»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
8.1. Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
9.1. Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Натюрморт»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.2. Составление эскиза панно.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические:	Просмотр работ

		выполнение творческой работы	
9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.4. Подбор материала.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.5. Изготовление панно	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.6. Оформление готовой работы.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра»</i></b>			
<b><i>10 Введение в предмет.</i></b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение	

		творческой работы	
10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
<b>11.</b> <b>Изготовление</b> <b>объемной</b> <b>мягкой</b> <b>игрушки из</b> <b>фетра</b> Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра по простым лекалам познакомить с конструктивным и основами изготовления мягкой объемной игрушки из фетра;	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
11.1. изучение способов соединения деталей игрушки.	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
11.2. Изготовление объемной мягкой игрушки из фетра	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	Просмотр работ

по простым лекалам «Зайка»		Практические: выполнение творческой работы	
11.3. Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Дракончик»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
11.4. . Изготовление полубъемной мягкой игрушки из фетра «Котик»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>12. Объемные цветы из фетра</b> Изготовление композиции из объемных цветов из фетра.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
12.1. Изготовление ромашки	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
12.2. Изготовление василька.	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
12.3. Изготовление пиона.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	Просмотр работ

		Практические: выполнение творческой работы	
12.4. Изготовление розы	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
12.5. Сборка букета.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>13. Сувенир «Пирожное»</b> Особенности работы с фетром.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Зарисовка образцов.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.2. Практика. Изготовление сувенира «Пирожное». Подготовка лекала	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.3. Изготовление «Пирожного».	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	Просмотр работ

		Практические: выполнение творческой работы	
<b>14 "Фетровая аппликация" панно «Мир детства»</b> Изготовление панно из фетра на тему «Мир детства» в технике аппликация	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
14.1. составление эскиза панно	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
14.2. Вырезание деталей композиции	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
14.3. Склейка деталей	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
14.4. Сборка и оформление панно.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</b>			

<p><b>15.Техника «Скрапбукинг»</b></p>	<p>- беседа - комбинированно е занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>15.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.</p>	<p>- беседа - комбинированно е занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p><b>16. Обложка для дневника.</b> Изготовление обложки для альбома, дневника. Использование различных материалов, шаблонов.</p>	<p>- беседа - комбинированно е занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>16.1.Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами</p>	<p>- беседа - комбинированно е занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.</p>	<p>Просмотр работ</p>

работы с ними, техника безопасности.		Практические: выполнение творческой работы	
16.2. составление эскиза обложки.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
16.3. Подбор материалов и их компоновка	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
16.4. сборка и декорировка обложки	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>17. Скрап – коробочки.</b> Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-сюрпризы	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
17.1. Принципы складывания. Коробочки для денег, для рукоделия, коробочки-	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение	Просмотр работ

сюрпризы.		творческой работы	
17.2. Создание подарочных коробочек.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
17.3. . Создание коробочки-сюрприза в стиле фристайл.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>18. Скрап - панно.</b> Создание декоративного панно в стиле микс медиа.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
18.1. Особенности стиля «Микс медиа»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
18.2. Практическое занятие: изготовление панно в стиле макс медиа. Составление эскиза	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

18.3. подбор материала	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
18.4. составление композиции.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
18.5. Окончательная сборка и оформление панно	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка»</i></b>			
<b>19. Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
19.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек.			
<b>20. Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки.</b>	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.1 Изготовление плоских игрушек: кошельки, брошки. Выбор материала.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.2. Раскрой деталей	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.4. Скручивание шнура, пришивание к кошельку.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические:	Просмотр работ

		выполнение творческой работы	
20.5. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>21.</b> <b>Изготовление настенной игрушки.</b> Настенная игрушка может быть использована в качестве украшения стены в детской комнате, в учебном кабинете	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
21.1. Изготовление настенной игрушки. Выбор игрушки.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
21.2. Составление эскиза, подбор материала.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

21.3. Выполнение из картона основания, на которое накладывается слой ваты и подтягивается подобранной для игрушки тканью.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
21.4. На основу пришиваются мордочка, нос, глазки, уши, лапы, хвост.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
21.5. Обшивка с изнанки тканью.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
21.6. Оформление и декорировка игрушки по желанию учащегося.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

### Методическое обеспечение 3 год обучения

Наименование темы	Формы занятий	Приемы, методы организации учебно-	Формы подведения итогов
-------------------	---------------	------------------------------------	-------------------------

		воспитательного процесса	
<b>Занятие 1.1</b> Вводное занятие. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Режим работы. Правила поведения на занятиях	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
<b><i>Раздел 1. Волшебная бусинка</i></b>			
<b>2 Объемные фигурки из бисера.</b>	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы.	-опрос
2.1. Основные приемы бисероплетения. Анализ моделей. Последовательность выполнения. Зарисовка схем	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
2.2. Практическая работа: изготовление игрушек свинка.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение	Просмотр работ

		творческой работы	
2.3. Практическая работа: изготовление игрушки котик	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
2.4. Практическая работа игрушки заяц	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>3 Бонсай</b> Теория: понятие «бонсай» исторический экскурс.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
3.1. Изучение схем. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов, цветовое и композиционное решение.	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
3.2. Технология выполнения: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

<p>3.3. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: листьев.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>3.4. Практическая работа: выполнение отдельных элементов деревьев: ствол.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>3.5. Составление композиции. Сборка и закрепление бонсай в вазе.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>3.6. Использование бонсай для оформления интерьера.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p><b>4. Ткачество бисером на станке</b> Теория: материалы, инструменты, приспособления. Особенности плетения. Закрепление нитей косичками.</p>	<p>- беседа</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.</p>	<p>- собеседование, - опрос</p>

<p>4.1. Изготовление браслета с ровными краями с элементами усложнения (с надписью и с 3-4 цветовыми сочетаниями, с добавлением бусин и других материалов). Заправка станка.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p><b>5. Вышивка бисером</b> Теория: счетная вышивка бисером по канве с фоном и без фона. Материалы и инструменты.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>5.1. Практическая работа: панно размером 10x15 см. Выбор рисунка. Основные приемы вышивки.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>5.2. Способы наращивания и закрепления нити. Работа в материале</p>	<p>беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>5.3. Сборка и оформление изделия.</p>	<p>- беседа</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,</p>	<p>- собеседование, - опрос</p>

		диалог.	
<b>Раздел 2. «Новогодние фантазии»</b>			
<b>6. « Новогодние фантазии»</b>	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.1. История, традиции празднования нового года.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.2. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.3. Изготовление новогодних открыток	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.4. Изготовление новогодних снежинок.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение	Просмотр работ

		творческой работы	
6.5. Изготовление новогодних игрушек из бумаги, фетра.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
6.6. Изготовление игрушек - сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка и др. по выбору).	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>Раздел 3. «Чудеса из ткани»</b>			
<b>7. В водное занятие</b> Общие сведения о тканях; Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.1. Освоение работы швом «вперед иголка»	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.2. Освоение работы швом «назад иголка»	- беседа - комбинированно	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	Просмотр работ

	е занятие	диалог. Практические: выполнение творческой работы	
7.3. Освоение работы швом «через край»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
7.4. освоение работы швом «петельный»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>8. Японская техника «Кинусайга»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
8.1. Что такое «Кинусайга»? Познакомить детей с историей возникновения техники «Кинусайга». Просмотр картин в технике «Кинусайга»	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>9. Изготовление аппликации в технике «Кинусайга»</b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
<b>9. Разработка и выполнение в материале</b>	- беседа - комбинированно	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	Просмотр работ

<p><b>декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»</b></p>	<p>е занятие</p>	<p>диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	
<p>9.1. <b>Разработка и выполнение в материале декоративной композиции в технике кинусайга на тему «Пейзаж»</b> Цель: закрепить умение стилизовать природную форму и использовать ее в создании композиции; применить на практике и в свободном творчестве полученные знания о работе в технике кинусайга;</p>	<p>- беседа - комбинированно е занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>9.2. Составление эскиза панно.</p>	<p>- беседа - комбинированно е занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>

9.3. Перенос рисунка на пеноплекс.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.4. Подбор материала.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
9.5. Изготовление панно	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b><i>Раздел 4. «Чудеса из фетра»</i></b>			
<b><i>10 Введение в предмет.</i></b>	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	
10.1. Что за чудо - материал! Введение в предмет. Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос

<p><b>11.</b> <b>Украшения из фетра брошь, серьги, колье.</b> Изготовление украшений из фетра брошь, серьги, колье с использованием бусин, пайеток и т.д.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>11.1 Составление эскиза украшения.</p>	<p>- беседа</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.</p>	<p>- собеседование, - опрос</p>
<p>11.2 Изучение способов соединения деталей и укладка бусин и страз по форме изделия.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>11.3. отделка готового украшения.</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p><b>12 Украшения из фетра заколки, ободки + молнии</b> Изготовление украшений из фетра заколки, ободки с использованием бусин, пайеток,</p>	<p>- беседа - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>

МОЛНИИ И Т.Д.			
12.1. Изготовление ромашки	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
12.2. Изготовление василька.	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
12.3. Изготовление пиона.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
12.4. Изготовление розы	- беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	- собеседование, - опрос
12.5. Сборка заколки (ободка).	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>13. Объемная аппликация из фетра и ткани</b> Изготовление панно «Народные традиции». Объемная	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

апликация из фетра и ткани с накладными элементами.			
13.1. Теория. Инструменты и материалы для шитья игрушек из фетра. Зарисовка образцов.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.2. Практика. Составление эскиза панно	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.3. Изготовление шаблонов и вырезание деталей панно.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.4. сборка панно	беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
13.5. Отделка и декорировка готового панно	беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ

<i>Раздел 5. «бумажный калейдоскоп»</i>			
<b>14.Техника «Скрапбукинг»</b>	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
14.1. Знакомство с историей появления скрапбукинга в творческом развитии разных стран. Правила техники безопасности. Знакомство детей с материалами, инструментами необходимыми в работе и с безопасными способами работы с ними. Базовые стили.	беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>15. Шкатулка.</b> Объемные конструкции. Создание шаблона шкатулки. Декорирование шкатулки в стиле винтаж.	беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
15.1.Знакомство с инструментами для скрапбукинга	- комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	Просмотр работ

и приемами работы с объемными конструкциями, техника безопасности.		диалог. Практические: выполнение творческой работы	
15.2. Составление эскиза шкатулки.	беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
15.3. Подбор материалов и работа в материале.	- комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
15.4. Сборка и декорировка шкатулки	беседа	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
15.4. Сборка и декорировка шкатулки	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>16.</b> <b>Скрапбукинг альбом. Виды скрапбукинг альбомов, их</b>	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические:	Просмотр работ

<p><b>достоинства и недостатки.</b>  Понятие миник.  Требования к скрапбукинг альбому.  Достоинства и недостатки скрапбукинг альбомов.  Альбом «на винтах», его достоинства и недостатки.  Альбом-папка на кольцах, его достоинства и недостатки.  Альбом-книжка, его достоинства и недостатки.  Альбом на спирали, его достоинства и недостатки.  Альбом на скрепках, его достоинства и недостатки.</p>		<p>выполнение творческой работы</p>	
<p>16.1.  Составление схемы альбома.</p>	<p>- беседа  - комбинированное занятие</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.  Практические: выполнение творческой работы</p>	<p>Просмотр работ</p>
<p>16.2. Работа в материале</p>	<p>- беседа  - комбинированно</p>	<p>Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,</p>	<p>Просмотр работ</p>

	е занятие	диалог. Практические: выполнение творческой работы	
16.3. Сборка и декорировка альбома.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
17.1. Объемные конструкции: приемы создания. Колодец. Часы. Карета. Корзина для пикника. Домик для поздравления. Изготовление объемной конструкции.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
17.2. Подготовка деталей.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
17.3. Сборка конструкции.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
17.4. Покраска или роспись	- беседа - комбинированно	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	Просмотр работ

	е занятие	диалог. Практические: выполнение творческой работы	
17.5. Окончательная сборка и оформление	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b><i>Раздел 6. «Мягкая игрушка »</i></b>			
<b>18. Беседа об истории мягкой игрушки.</b>	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
18.1. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветов едение при изготовлении и оформлении игрушек.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
<b>19. Изготовление игрушки- сумочки</b>	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог.	Просмотр работ

«Зайка», Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.		Практические: выполнение творческой работы	
19.1 Изготовление игрушки- сумочки «Зайка». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д. Выбор материала.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
19.2. Раскрой деталей	беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
19.3. Сшивание деталей между собой «петельным швом».	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
19.4. Скручивание шнурка, пришивание к сумке.	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
19.5. Оформление мордочки,	- беседа - комбинированно е занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением,	Просмотр работ

пришивание или приклеивание глазок, носа, рта		диалог. Практические: выполнение творческой работы	
<b>20.</b> <b>Изготовление игрушки-сумочки «Слоник».</b> Изготовление игрушки-сумочки «Слоник». Использование различных видов ткани, меха, бусин и т.д.	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.1. .Составление эскиза, подбор материала	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.2. Раскрой деталей	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.3. . Сшивание деталей между собой «петельным швом».	- беседа - комбинированное занятие	Словесно – наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	Просмотр работ
20.4 .	- беседа	Словесно –	Просмотр работ

Скручивание шнурка, пришивание к сумке. Оформление мордочки, пришивание или приклеивание глазок, носа, рта	- комбинированно е занятие	наглядные: беседа, показ с объяснением, диалог. Практические: выполнение творческой работы	
--	----------------------------------	---	--

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Название мероприятия	Сроки
1.	-Изготовление подарков педагогам, родителям ко дню рождения к праздникам: - Новый год, - 23 февраля, - 8 марта, - праздник Пасхи - 9 Мая, - День Учителя	В течении всего учебного года
2.	Участие в выставках и конкурсах различного уровня (кружковых, муниципальных, республиканских, всероссийских)	В течение всего учебного года
3.	Экскурсия в краеведческий музей им.С.Ф. Варченко.	март

## Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания		
2	Совместные мероприятия		
3	Анкетирование родителей		
4	Индивидуальные и групповые консультации		
5	Педагогический всеобуч		
6	Другое		

### Литература для учащихся и родителей

1. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
2. Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
3. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
4. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
5. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
6. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
7. Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
8. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
9. Л. Аполосова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001
10. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
11. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 20 Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
12. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2001.

### Литература для педагога

13. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.
14. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
15. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.

16. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. Изд-во: Питер, 2014.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
18. Розенталь Р., Рацка Х. История прикладного искусства М.; 1971

**Сайты в сети Интернет:**

<http://scrapbookingblog.ru>

<http://rus-scrap.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/>

<http://www.scraboo.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075078

Владелец Тростянецкая Светлана Ивановна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026